ई-किसलय

March, 2k22

COLLEGE OF TEACHER EDUCATION
SAMASTIPUR (BIHAR)

C.T.E

C.T.E. SAMASTIPUR

Acknowledgment

The resonance of the bells that rang to welcome the summer is still in the air around and in this auspicious moment, we are going to publish our march edition e-magazine (e-kislay).

The satisfaction and euphoria that accompany the successful completion of any task would be incomplete without the mention of the people, who made it possible, whose constant guidance and encouragement aided us in the completion of this e-magazine.

The e-magazine wouldn't have been completed without the contribution of our honourable Principal Sir – Tej Narayan Prasad, and our entire faculty team.

During the course of preparing this e-magazine we have received help, encouragement and assistance from our peers, who helped us a lot in the completion of this e-magazine within the limited time frame.

THE EDITORIAL TEAM

Patron

Dr. Binodanand Jha

Director- Research & Training, SCERT, Bihar

Editor-in-Chief

Tej Narayan Prasad

Principal, CTE,Samastipur

Managing Editors

Dr. Shazia Fatma

Sr.Lecturer, CTE ,Samastipur

Dr. Anjali kumari

Lecturer, CTE ,Samastipur

Dr. Ravindra Kumar

Lecturer, CTE ,Samastipur

Dr.Pawan Kumar Singh

Lecturer, CTE ,Samastipur

Brij Bhushan Upadhyay

Lecturer,CTE ,Samastipur

Kumari Pallavi

Lecturer, CTE ,Samastipur

Editorial Team

Vikash Kumar (10)
Prince Kr. Mohit (18)
Prashant Mishra (12)
Akash Kr. Gupta (30)
Ankit Ranjan (19)
Soni Kumari (89)
Rakhi Kumari (73)
Pratibha Kumari (27)
Anshu Priya (16)
Vickky Kumar (25)
Neha Kumari (62)
Kajal Kumari (84)
Ritika Kumari (93)
Ravi Kumar (56)
Arpita Dubey (72)
Birbal Kumar (04)
Vikash Purve (08)
Kuldeep Dinkar (51)

Graphic Designer

Prince Kr. Mohit(18)
Ankit Ranjan (19)

GREETINGS

Dear Readers
Greetings
Excellence and hard-work at CTE Samastipur is a continuous journey, of which, e - Kislay is a beautiful reflection. Through our magazine, we take you through the journey of transformation and development of CTE, which fills our hearts with great pride.
At CTE Samastipur, we continuously strive to sharpen the creative edge of the CTEians and provide them with the opportunity to bring forth their potentialities. e-Kislay is yet another attempt towards this goal-an attempt made successful by the overwhelming support of the CTEians.
We sincerely hope that the drive to excel remains ignited in our heart and our Institution could achieve the soaring heights in the times to come.
Wish u all a Joyous reading!

The Editorial Team

प्राचार्य की कलम से

प्रिय शिक्षक साथी और हमारे प्रशिक्षु आशा है कि आप सभी ने इस अध्यापक शिक्षा महाविद्यालय,समस्तीपुर से प्रकाशित फरवरी माह 2022 का प्रकाशित e- किसलय पत्रिका का अवलोकन एवं पठन अवश्य किए होंगे। हमारे संस्थान से प्रकाशित इस पत्रिका के विकास में प्रशिक्षु छात्र–छात्राओं द्वारा इसकी रूपरेखा तैयार करने, चित्रों से सजाने, कथा, कहानी, निबंधों इत्यादि को सुव्यवस्थित करने का कार्य हमारे संस्थान के संकाय सदस्यों के मार्ग दर्शन में होता है। आप इस पत्रिका में प्रशिक्षुओं की सृजनात्मकता से भी अवगत होंगे जिनके द्वारा कहानी, कविताएँ और निबंध लिखे गए हैं। इस संस्थान में होने वाली गतिविधियों को भी चित्रित किया गया है। सचमुच में पत्रिका के माध्यम से लोगों का विचार उनके द्वारा सृजन में मुखरित होता है। पत्रिका के माध्यम से हम शिक्षा जगत से संबंधित विचारों तथा शिक्षण शास्त्र के नवाचार विधियों का आदान कर सकते हैं। विचारो का आदान–प्रदान अर्थात साझा तभी संभव है जब हम अपने साथी के विचारों, उनके ज्ञान और समझ को समझने का प्रयास करते है। अपने पेशेवर विकास (Professional development) के लिए ज्ञान, विचार और सृजन हेतु पत्रिका एक महत्वपूर्ण स्रोत है।

आप सभी ICT के माध्यम से सूचनाओं का आदान–प्रदान करते है, चाहे वो Whatsapp हो अथवा ई–मेल हो या अन्य जरिया हो। निवेदन है कि इस पत्रिका e- किसलय को अपने साथियों को भेजेंगे तथा उन्हे पढ़ने और विचार देनें के लिए प्रेरित करेंगे।

हम आशा करते है कि पत्रिका में वर्णित विचारों पर प्रतिक्रिया और सृजनात्मकता के प्रति आप अपने सुझाव और विचारों का साझा करेंगें ताकि अगले अंक को और बेहतर किया जा सके।

आपका

तेज नारायण प्रसाद

FROM THE VICE –PRINCIPAL'S DESK

Dr. SHAZIA FATMA

Dear Readers,

Greetings to you all!

*Reflecting on this colorful month of March, there is a lot to cherish indeed. We marched towards "March" with a tribute to our great scientist Prof. C.V. Raman who made our nation proud. We observed Science Week starting from the 28th of February to the 5th of March. Multiple activities were organized during the "Science week". The week unfolded with the presentations on the theme "**Integrated Approach in Science and Technology for Sustainable Future".** On subsequent days, our students prepared various models and teaching aids under the guidance of their respective group mentors. And finally, on the concluding day **i.e., the** 5th of March, we have had a wonderful Science Exhibition whereby our traineess showcased their innovative ideas through their models.*

Being a feminist, this month of March is very close to my heart as it provides us with an opportunity to celebrate our very existence. Though I don't subscribe to the idea of celebrating womanhood once a year, yet I cherish the thought that the patriarchal society we live in, considers womanhood as something worth celebrating. I am the kind who believes in celebrating it each day. However, I loved the kind of blast we had this women's day. Thanks to Agha Khan Foundation for joining hands to make it pomp and big. I am both amused and amazed at the wonderful gesture of my male colleagues who went an extra mile to plan a surprise at the end of the event. All the ladies were not only acknowledged for their efforts in an incredible manner, but also presented with cute trophies labelled as "Champions of 2022". This really meant a lot to us.

And then, we have had the true colors of festivity splashing onto every corner of the institution, setting the right tone for the "festival of colors". Our traineess made it vivacious and colorful. These festivals not only take us out of the monotony, but also remind us that we coexist as people who love to engage with every color n culture of India. This practice of embracing all the seven colors of the rainbow makes us stronger and this definitely has implications for national integration.

Next month, our traineess will be going for their internship at the lab schools. By means of the "Microteaching Workshop" we ensured that they have the necessary technicalities and know- how with them before they are on board with the real setting. They have been provided ample training in the component teaching skills as well as their integration.

For me CTE,, Samastipur is "a home away from home". A great sense of bonding encompasses its members and as a part of this family, I wish to enlighten, enrich and encourage all those around me. I sincerely hope to create a milestone with this institution in the coming years.

Congratulations to the editorial team for the sincere and dedicated efforts to bring splashes of joyful colours to "e-Kislaya". Special word of appreciation to all those who have contributed in different ways to "Kislaya".

CONTENT

SL. NO.	content		Page no.
1	Acknowledgement		01
2.	Editorial team		02
3.	Greetings		03
4.	From the Principal Desk		04
5.	From the Vice Principal Desk		05
6.	**कबाड से जुगाड तक**	तेज नारायण प्रसाद	06-08
7.	**Why our mother earth is crying?????**	Neha kumari	09
8.	संघर्ष	नेहा	10-12
9.	शिक्षा	प्रीतम	13
10.	Where do I Belong??	Ankit Ranjan	14
11.	GRIEF	Aashish Kr. Mishra	15
12.	Life Is Not So Easy	Preety Deo	16
13.	Depression	Sonam Kumari	17
14.	Gratitude – A Way To Happiness	Neha	18
15.	Heart’s Pain	Prince Kr. Mohit	19
16.	–प्यार और परिवार–	बाल किशोर कुमार	20
17.	The Importance Of Time	Ravi Kumar	21
18.	Vipassana	Soni Kumari	22-23
19.	World’s Water Day	Anshu Priya	24

content

SL. NO.			Page no.
20.	Energy Clean Lets Go Green	**Nimish Kumar**	25-26
21.	प्रकृति—– हम सबकी जननी	उदय कुमार	27
22	छोटी सी जिन्दगी	शिव कुमार	28
23	माँ	कोमल	29
24	मेरा शहर	सचिन कुमार	30
25	Science Day		31-35
26	Women's day Celebration		36-38
27	Women's day Report		39-42
28	Women's day photos		43-47
29	Women's day Poster		48-52
30	Holi Celebration		53-55
31	Our Bihar		56
31	I am Bihar	Rakhi kumari	57
32	Poster from Bihar day		58-60
33	GI Tags of Bihar		61-64
34	Talents of Bihar		65
35	Art	Kumari Pallavi	66-67
36	Poster		68-70
37	Thanks Giving		71-74

कबाड़ से जुगाड़ तक

शिक्षा अनवरत चलने वाली प्रक्रिया है। नवजात शिशु की सीखने का पहला चरण घर से शुरू होता है तथा माता एक प्रथम शिक्षिका के रूप में होती है। प्रारंभ में केवल मां अपने बच्चे से संवाद करती है, बच्चा मूक रहता है तथा मां के चेहरे का भाव तथा इशारा तथा अन्य गतिविधियों का अवलोकन करता है तथा धीरे–धीरे शब्द करना एवं वाक्य बोलना सीखता है। घर में पड़े वस्तुओं का अवलोकन कर वस्तुओं के नाम, रिश्तों के शब्दों का भडारण करता है। इस तरह पांच वर्ष की अवस्था तक विद्यालय जाने के पूर्व अपनी मातृभाषा को जान लेता है तथा घर एवं परिवेश के चीजों का नाम तथा उसका व्यवहार करना भी सीखता है। घर तथा परिवेश में सीखने वाली प्रक्रिया सुनियोजित नहीं होता है तथा यह वांछित उद्देश्य भी नहीं होता है कि बच्चे को भाषा का ज्ञान तथा वस्तुओं का उत्तरोतर समझ जो वैज्ञानिक दृष्टिकोण से संबंध होता है कि वह कितना समझ पाया तथा उसके सीखने का स्तर क्या है? परिवेश में होनेवाले प्राकृतिक परिघटनाएं यथा मौसम परिवर्तन, वर्षा का होना, गर्मी तथा ठंडा का अनुभव उन्हें होता है, परन्तु इन घटनाओं का उत्तर उनके पास नहीं होता है। इस तरह घर, समाज तथा परिवेश में सीखने तथा अनुभव का स्थूल रूप ही जान पाता है तथा बच्चे तर्क नहीं कर पाते है। इस तरह की स्वतः सर्फूत शिक्षा जो घर, समाज, समुदाय तथा परिवेश से मिलता है, वह अनौपचारिक शिक्षा है।

बच्चों को किसी उद्देश्य के साथ सुनियोजित शिक्षा जो उनके किसी भी क्षेत्र में सुव्यवस्थित ढंग से सोचने, तर्क करने तथा प्राकृतिक परिघटनाओं एवं वस्तुओं के कार्य को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से समझ विकसित करनेवाली हो तथा उसके मानसिक एवं उम्रस्तर के आधार पर विषय वस्तु का समझ विकसित करें तो यह शिक्षा औपचारिक शिक्षा का रूप धारण कर लेता है। औपचारिक शिक्षा का केन्द्र विद्यालय है जहाँ शिक्षक, बच्चे (विद्यार्थी) तथा पाठ्यपुस्तक होते है जो शिक्षण अधिगम प्रक्रिया का महत्वपूर्ण हिस्सा है।

क्या शिक्षण–अधिगम प्रक्रिया में उक्त तीन मुख्य अवयवों के अलावा कोई एक ऐसा साधन है जो किसी भी विषय वस्तु की समझ को मूर्तरूप प्रदान करेगे। मूर्तरूप का तात्पर्य इस बात से है कि यदि शिक्षक पाठ्यपुस्तक, ब्लैक बोर्ड तथा चॉक की मदद से तथा पाठ्यपुस्तक में दिये गये विषय–वस्तु को परिवेश अर्थात आस–पास की चीजों जो उस विषय–वस्तु की प्रतिपूर्ति करता है, को दिखाकर, गतिविधि कराकर एवं प्रयोग करके करें तो बच्चे सारी प्रक्रियाओं का अवलोकन कर तथा अनुभव से सीख पायेगा तथा तर्क के साथ समझ विकसित करते चले जायेंगे। यदि ये सारी गतिविधियों न कराकर बच्चों को पाठ्यपुस्तक के साथ कल्पना कराकर अधिगम कराये तो विषय–वस्तु की अपरिपक्व समझ तथा अर्मूत होगा।

हमारी पाठ्यचर्या का मुख्य उद्देश्य है, ज्ञान को स्कूल के बाहरी जीवन से जोड़ना, पढ़ाई रटन्त प्रणाली से मुक्त हो तथा पाठ्यपुस्तक केन्द्रित न हो। क्या यह बिना गतिविधि आधारित शिक्षा पाठ्यचर्या के उद्देश्य को पूर्ति करेगा? अमूर्तिकरण रटन्त को ही बढ़ावा देगा, न तो समझ विकसित होगी और न ही अनुभव होगा। बालकेन्द्रित शिक्षा का उद्देश्य भी पूरा न होगा, जो मूल रूप से इस बात पर निर्भर है कि बच्चा ज्ञान का सृजन स्वयं करता है। अतः कुशल शिक्षक को इस बात पर ध्यान देना है कि विषय–वस्तु की समझ को किस उद्देश्य से विकसित किया जाना है तथा धारितउद्देश्य से बच्चों को ऐसी कौन–कौन सी गतिविधियां करने तथा कराने में मदद करेगें कि बच्चे समझ विकसित करते चले तथा बच्चों की जिज्ञासा भी बनी रहें।

क्या शिक्षक को ऐसा लगता है कि किसी भी गतिविधि को कराने में सामग्री को जुटाने में कठिनाई हो रही है? शिक्षक को कठिनाई तभी लगेगी कि वह यह समझ विकसित नहीं कर पाया है कि आस–पास ऐसे कौन–कौन सी वस्तुएं एवं सामग्रियां है, जिससे वह उस सामग्रियों के मेल से गतिविधि एवं प्रयोग कराकर बच्चों को अवधारणा की समझ पैदाकर सके। इस तरह के उधेड़बुन में शिक्षक बनी बनाई मॉडल, उपकरण को किसी साइंटिफिक स्टोर से लेकर करना चाहता है, परन्तु उनके लिए यह संभव नहीं है, क्योंकि उन्हें क्रय करना पड़ेगा, जिसके लिए बहुत राशि की आवश्यकता होती है। यदि शिक्षक यह समझ विकसित करे या नजरिया बदले कि रोजमर्रे व्यवहार की जाने वाली वस्तुएं जो घर में, विद्यालय में उपलब्ध है तथा ऐसी अनुपयोगी कबाड़ वस्तुएं जिसकी सहायता से शिक्षण अधिगम सामग्री, गतिविधि तथा प्रयोग किया जा सकता है, तो प्राथमिक स्तर, उच्च प्राथमिक स्तर एवं माध्यमिक स्तर की शिक्षा के सभी विषयों में तथा मूल रूप से गणित, पर्यावरण एवं विज्ञान में ऐसे वस्तुओं को उपयोग कर संबंधित गतिविधियों तथा प्रयोग के लिए जुगाड़ कर सकते है।

प्रारंभिक स्तर की शिक्षा में बच्चे की उम्र तथा मानसिक स्तर इस तरह होता है कि वह विषय–वस्तु को कल्पना के माध्यम से नहीं समझ पाता है अर्थात इस तरह से शिक्षण अधिगम में अमूर्तिकरण की प्रक्रिया को गौण रखते हुए रहस्यों का उदभेदन को मूर्त रूप में लाकर ही किया जा सकता है। जैसे–जैसे बच्चों में उत्तरोतर समझ का विकास होता चला जाता है तथा तर्क ज्ञान होता चला जाता है, तब वह अमूर्त रहस्यों को भी समझना शुरू कर देता है। प्राथमिक स्तर मध्य स्तर माध्यमिक स्तर उच्च माध्यमिक स्तर पर प्रयास होना चाहिए कि वास्तविक तौर पर मूर्तरूप देने का प्रयास कैसे करें?

गतिविधियों को चुनने का आधार :– गतिविधियों को चुनने के लिए निम्नलिखित विन्दुओं को देखा जा सकता है।

- किसी विषय–वस्तु की समझ को एक से अधिक गतिविधि द्वारा कर पाना संभव हो।
- गतिविधि / प्रयोग में सामान्य और आसानी से मिलनेवाली चीजों का इस्तेमाल हो ताकि बाहर से उपकरण मंगाने की आवश्यकता नहीं पड़े।
- प्रयोग में प्रयुक्त होने वाली चीजे जो क्रय योग्य है, उसमें कम से कम सामान लगे और सामान का दुबारा इस्तेमाल हो सके, यह प्रयास होना चाहिए।
- इस्तेमाल किये गये सामान खोलकर अलग किया जा सके।

किसी भी विषय–वस्तु को सीखने सिखाने के क्रम में शिक्षक को उस विषय–वस्तु जिससे बच्चों में पाठ्यक्रम में वर्णित अवधारणा तथा उससे जुड़ी तथ्यों की समझ विकसित करनी हो, तो सोदेश्य सीखने की योजना का निर्माण कर लेना चाहिए कि बच्चों को समझने एवं सीखने का उद्देश्य पूरा होना चाहिए तथा अपेक्षित अधिगम प्रतिफल पर विचार करना चाहिए।

यदि किसी विषय वस्तु की समझ तथा बच्चों में Learning Level सीखने की योजना से नही हो पा रहा है तो शिक्षक को उस विषय वस्तु को सीखने–सिखाने के लिए ऐसे कौन से साधन है, जिसके द्वारा बच्चों का Learning Level को बढ़ाता है, तो यह कह सकते है कि बच्चों का सीखना हो रहा है। उदाहरण के लिए बच्चों को क्षेत्रमिति में घन तथा घनाभ नहीं समझ पा रहा तो ज्यामितिक ठोस आकृति के घन तथा घनाभ मॉडल के द्वारा घन तथा घनाभ का आयतन के सूत्र को निरूपित कर सकता है।

बच्चों को अनुभव जन्य सीखना और अनुभव जन्य सीखना से अर्जित ज्ञान तभी संभव है जब हम और हमारे शिक्षक बच्चों को सीखने में शिक्षण अधिगम सामग्रियों को उनके हाथ में दें और उन सामग्री और वस्तु को अवलोकन कर विषय–वस्तु को समझे एवं स्वयं निष्कर्ष निकाले । बच्चों को छोटे–छोटे समूह बनाकर गतिविधि / प्रयोग कराकर उन्हें सोचने और तर्क करने का मौका दे तथा स्वयं निष्कर्ष करने का अवसर दें तो वे स्वंय से ज्ञान सृजन और ज्ञान अर्जन करते चले जाएंगे। इसके लिए हमें आस–पास की चीजें जो बेकार पड़ी है, वास्तव में विषय–वस्तु जिसे कि हमें बच्चों को सीखना है, वे बेकार वस्तुएँ जीवन्त लगने लगती है और ऐसा लगने लगता है कि बिना खर्च के प्राप्त इन बेकार वस्तुएँ वास्तव में बच्चों को सीखने सिखाने में कितना महत्वपूर्ण है। ये सभी बेकार लगने वाली वस्तुएँ आपको कबाड़खानों में आसानी से मिल जाएगी। केवल हमें और आप सभी को नजरिया बदलने की जरूरत है।

तेज नारायण प्रसाद

प्राचार्य अध्यापक शिक्षा महाविद्यालय समस्तीपुर।

Why Our Mother Earth Is Crying?????

Why our mother earth is crying?

It's the result of annihilating,

Our planet….

It's the result of devastating,

Our natural resources….

It's the result of destroying,

The habitat of innocent creatures…

Ravaging the flora and fauna,

For satisfying our own greed

Where the birds went that used to dot the sky?

We can't find them anymore and I wonder why…

Where the fish went that used to dance in the stream?

We can't see them. What does that mean?

It's why our mother earth is crying…

Her beauty is lost, still we are entertaining…..

Doesn't it our responsibility????

Preserving our earth's sustainability…

By stopping polluting our environment

Preserving our biodiversity….

Can't we stop our cruelty???

For our mother earth's generosity

It would be too late if we don't take action now…

Thinking why and how…

NEHA KUMARI

ROLL NO. -28

SESSION- 2021-23

संघर्ष

क्या कोई ख्वाब हो तुम या हो हकीकत मेरी
आस है मिलने की या ख्वाबों में मिल चुके तुम
हर पहर बस एक ही उम्मीद में हूँ बैठी
क्या मुकम्मल होगा वह जहाँ जिसकी ख्वाइश हूँ कर बैठी !!

कुछ ख्वाब लिए आज हर कोई फिर रहा मारा
जिनकी नैया पार लगी वह बना सबकी आखों का तारा
पर जिसकी ख्वाइशें रह गयी अधूरी बना सिर्फ बेचारा !!

उन्हें भी चाहिए सम्मान, तेरा अहसान नहीं
तूने क्या समझा है उनका कोई मुकाम नहीं
सपने तो होते हैं हर किसी के आँखों में
कुछ ख्वाब और उम्मीदें होती हैं हर सीने में
तभी तो आता है मज़ा जीने में !!

किसी को वक़्त ने, हालत ने ,अपने ही जज़्बात ने
जब किया प्रहार होकर लाचार टुटा है वह हर आघात से
उस वक़्त ज़रुरत थी उसे भी एक साथ की
जो हो दवा बने मरहम हर घाव की

ज़रुरत है जो पढ़ सके हर ख़ामोशी को ऐसे हमराज़ की
जो बनकर हौसला बढ़ाएं और आत्मविश्वाश भी !!

पर कहाँ ,यहाँ तो हर कोई है मरा.....
थोड़ी भी हो जान बाकी उसे कुचल कर वह बढ़ा
दुनिया कहती है जिसे प्रतिअस्पर्धा
एक भीड़ है यह जिसके पीछे हर कोई चला !!

रुको ! सुनो यह भीड़ है, नहीं किसी का है सागा
सम्मान दो मान बाप को जिनसे मिली हर पल दुआ
उन्हें मान दो, सम्मान दो, ईश्वर सा एक नाम दो
फिर देखना सुन ली जाएगी वह हर दुआ
रंग लाएगी हर मेहनत जिसे तुमने है किया !!

दूसरों का क्या, वह हँसते ही चले जायेंगे
खुद के बने जाल में फसतें ही चले जायँगे !!

धैर्य रखो काम लो तुम हौसलों से
आत्मविश्वाश और उम्मीद की सुनहरे अक्षरों से,
लिखा जायेगा तुम्हारा संघर्ष भी !!

नाउम्मीदयो को मात दे एक सितारा तुम बनो,
उन अंधेरी रास्तों की रोशनी भी तुम बनो!

कि सीख ले हर कोई तेरे विचारों से,
फिर कोई कभी ना टूटे किसी विकारों से !!

बह चलो नदियों की एक धार सी कहीं कभी,
पार कर हर बाधाओं को मिलेगा तुझको राह भी !!

पक्षियों की चहचहाहट हो कोई मधुर सी धुन,
तुम हर सुबह हो एक नई किरण !!

-नेहा (रोल न 62)
बीएड (सत्र २०२१-२३)

शिक्षा

शिक्षा है दिया अंधियारों में ,
रौशनी करता है जीवन के गलियारों में!

यह है देती हमे नए पंख और नयी उड़ान,
जिससे है बढ़ता हमारा ज्ञान, मान और सम्मान !

शिक्षा है हम सबका जन्म सिद्ध अधिकार,
बिन शिक्षा है पूरा जीवन व्यर्थ बेकार !

दया, करुणा, प्रेम, विश्वाश सिखाती है,
शिक्षा मनुष्य को इंसान बनती है !

शिक्षा महज नहीं है किताबों में निहित सार,
आखें खोल कर देखें तो है ज्ञान से भरा पूरा संसार !

शिक्षा से ही बन सकते हैं हम सामर्थ्यवान,
शिक्षित 'हम' से बनेगा हमारा भारत वतन महान !!

-प्रीतम (रोल नं - 77)
बीएड (सत्र २०२१-२३)

Where do I belong

Where do I belong

I belong to my desire or my responsibilities,

I belong to the evil certainties or divine possibilities,

I belong to nothingness or the meaning of the best philosophies

I belong to the passionate love stories or my insecurities

Where do I belong

I belong to sadness, the happiness or somewhere between them

I belong to my heart or the cynicism of my brain

I belong to you or the memories of you being my friend

I belong to the glasses half filled or the emptiness that fulfil them

Where do I belong

I have many addresses, some permanent and some temporary ones,

I belong to my decisions or the God's and destiny's actions

I belong to my words or the trust that you have upon me

I belong to the world's expectations or the hope that scares me

ANKIT RANJAN

ROLL NO:- 19

GRIEF

A desolate aldermanry,
An old looking empty house
With swollen walls,
Ill fitting windows,
And dark rooms
Alluded that the soul
has left the body...

Cold and still,
Silence that can kill,
Pain of grief,
Surrounding that mourned,
Dolor that haunted,
Every minute that counted

Nobody to sue,
Anguish which was due.
He cried in pain,
with the loss of one,
Whom once he gained.

Now that he know
Grief cannot be made low
He takes a vow,
He has to live though…

AASHISH KUMAR MISHRA
ROLL NO:- 100

LIFE IS NOT SO EASY

Life will your heart,

I believed that in the darkness,

You feel so low that time,

But every sun rise comes with a different promise and

Things will change for the better for tomorrow,

So keep patience,

take a deep breathe

And think that the time will change because

"A closed watch also tells the correct time twice a day, suppose a clock is closed at 2'O clock in the day then that clock will so the correct time at 2'O clock in the day and 2'O clock at night".

Preety Deo

Roll No:- 82

Depression

Depression,
A state of mind
That rupture the heart
And destroys the soul.
It haunts the victim
And torture without mercy,
It makes one's life
Too hard to live,
It swallow the happiness
And leave a person without hope.
It drive to quit,
Too loose all strength,
It hamper the thinking
Create unbearable heartache
And impel to end life.
Depression is a deadly creature
Anyone can be its prey.
No one deserves it
And no one to blame,
There's no need for acumen
Need acquainted with
Victims who suffer the pain,
Need someone to care.

Sonam Kumari
Roll No:- 23

GRATITUDE - A WAY TO HAPPINESS

Gratitude is a beautiful way of enriching our lives. It refers to the feeling and attitude of appreciation and thankfulness for the good which we receive in life. It has been scientifically proven that when we express the words of gratefulness, we feel happier and calmer. It keeps you healthy, improves your relationship, helps you lead a better social life, boosts your self esteem and helps you move faster towards your goal. Thus, it allows the goodness to enter our lives. For instance, when a stranger holds the door for you or greets you, you feel happier.

.

There are a lot of ways to express our gratitude. Some of them include making note of every good thing which happens to us everyday and also recognizing people behind it. Often, we take them for granted. We are lucky enough to have animals, green plants, fresh air, foods, healthy mind and body. We are lucky enough to have parents, teachers, friends and loved ones who care, guide and support us.

Thus, never stop acknowledging the importance of these blessings in your life. Moreover, always remember to say thank you to different community helpers. It can be anyone, your gardener, sweeper or even the police officers.

Remember that to wake up every day is no less than a blessing itself. Make sure to be grateful for a new day and thank the almighty for making you wiser and stronger each passing day.

Most importantly, try to avoid complaining about the things when they don't go your way. You don't know the blessings behind it.

Acknowledge and appreciate people around you. Even if you are not able to do it physically, you can do it mentally. It releases feel good hormones in your blood stream makes you a happier person. It changes your attitude towards the situation or the person, and this creates a positive energy feel around yourself. The surest way to come out of any depressing, stressful or negative situation is by counting your blessings.

NEHA
Roll no.28

HEART'S PAIN

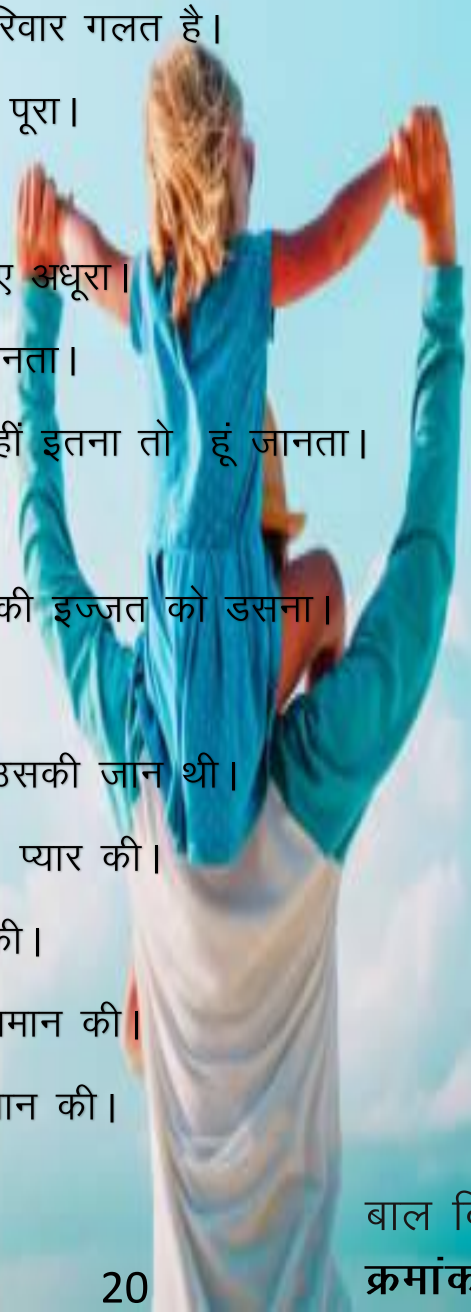
My heart felt the pain
That it shouldn't have
Believed in many,
When I don't
Paid attention but never spoke
Cared for all but choked,
Shattered to pieces but
Continued to beat
loved all but undergoes defeat.

Smiling face turned pale,
Pain replaced laughter
No one to hug
No one to care.
Tears falling from heart
Seems to fall from eye.
One day the heart will
Beat for the last time
Because there is limit
Of pain to be felt.

PRINCE KR. MOHIT
ROLL NO:-18

—प्यार और परिवार—

मान लिया तुमने, प्यार को संसार।
रहता साथ तुम्हारे, सुख दुख में परिवार
कहते हो प्यार तुम्हारा, सब कुछ है।
प्यार के अंधे ,तुमको परिवार लगता तुच्छ है।
प्यार तुम्हारा बहुत सही है करता फिक्र हमारे मान की
बचपन से जिसने पाला– पोसा नहीं चिंता उनके सम्मान की।
कहता नहीं ,मैं तुम्हारा प्यार गलत है
मगर तुम क्यों सोच लेते हो, प्यार नहीं परिवार गलत है।
मां बाप के सजाए ,अरमान को नहीं करते पूरा।

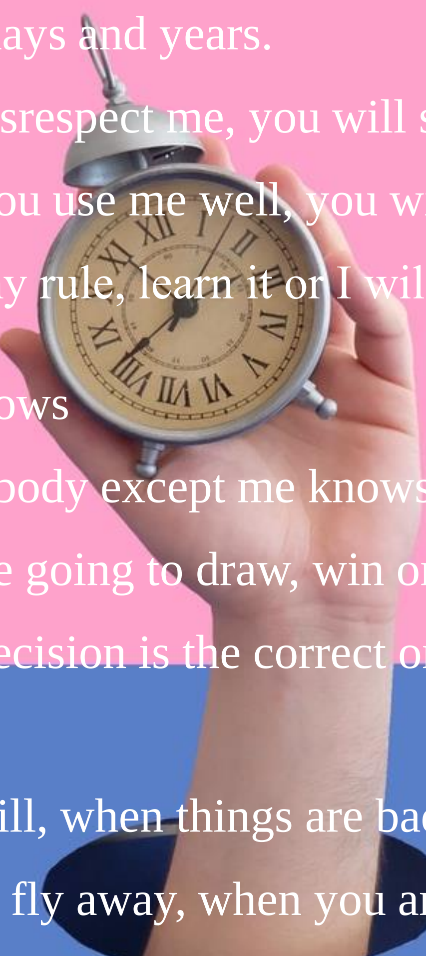


नस काटते आंसू बहाते, जब प्यार रह जाए अधूरा।
प्यार करना नहीं गलत,हां मैं भी हूं यह मानता।
बड़े होने से पहले बड़े हो जाना, सही नहीं इतना तो हूं जानता।
प्यार रोए तो रोना, प्यार हंसे तो हंसना।
प्यार नहीं, संसार नहीं यह तो है परिवार की इज्जत को डसना।
प्यार के लिए बाप की इज्जत उछाल दी।
कभी सोचा तूने उस पिता के लिए तुम उसकी जान थी।
प्यार सही है तभी तक, जब तक बात हो प्यार की।
प्यार वही रोक दो जहां बात हो परिवार की।
निवेदन है कि मत बनो वजह घर के अपमान की।
पढ़ो लिखो आगे बढ़ो बनो मिसाल स्वाभिमान की।

बाल किशोर कुमार
क्रमांक 81

The Importance Of Time

I am time
Wasting me is a crime
Some people treat me like a dime
Even though I am the only one who is sublime



I make days and years.
If you disrespect me, you will shed tears.
But if you use me well, you will forget about fears.
That's my rule, learn it or I will teach you by with spears

I decide if it rains or snows
What I will do next, nobody except me knows
I know whether, you are going to draw, win or lose
I know whether, you decision is the correct one to choose

I stand still, when things are bad
I seem to fly away, when you are glad
I move at my own pace, and that's the way it should
I treat everyone the same, but I am always misunderstood

Ravi Kumar
Roll No:- 56

VIPASSANA

Vipassana, which means to see things as they are really are, is one of indias most ancient techniques of meditation. It was rediscovered by Gautam Buddha more than 2500 years ago and was taught by him as a universal remedy for universal ills, i.e., an ART OF LIVING. This non – sectarian techniques aims for the total eradication of mental impurities and the resultant highest happiness of full liberation.

Vipassana is a way of self transformation through self – observation. It focuses on the deep interconnection between mind and body, which can be experienced directly by disciplined attention to the physical sensations that form the life of the body, and the continuously inter connect the condition the life of the mind. It is this observation – based, self-exploratory journey to the common root of mind and body that dissolves mental impuritie, resulting in a balanced mind full of love and compassion.

The scientific laws that operate once thoughts, feelings, judgements and sensation become clear.

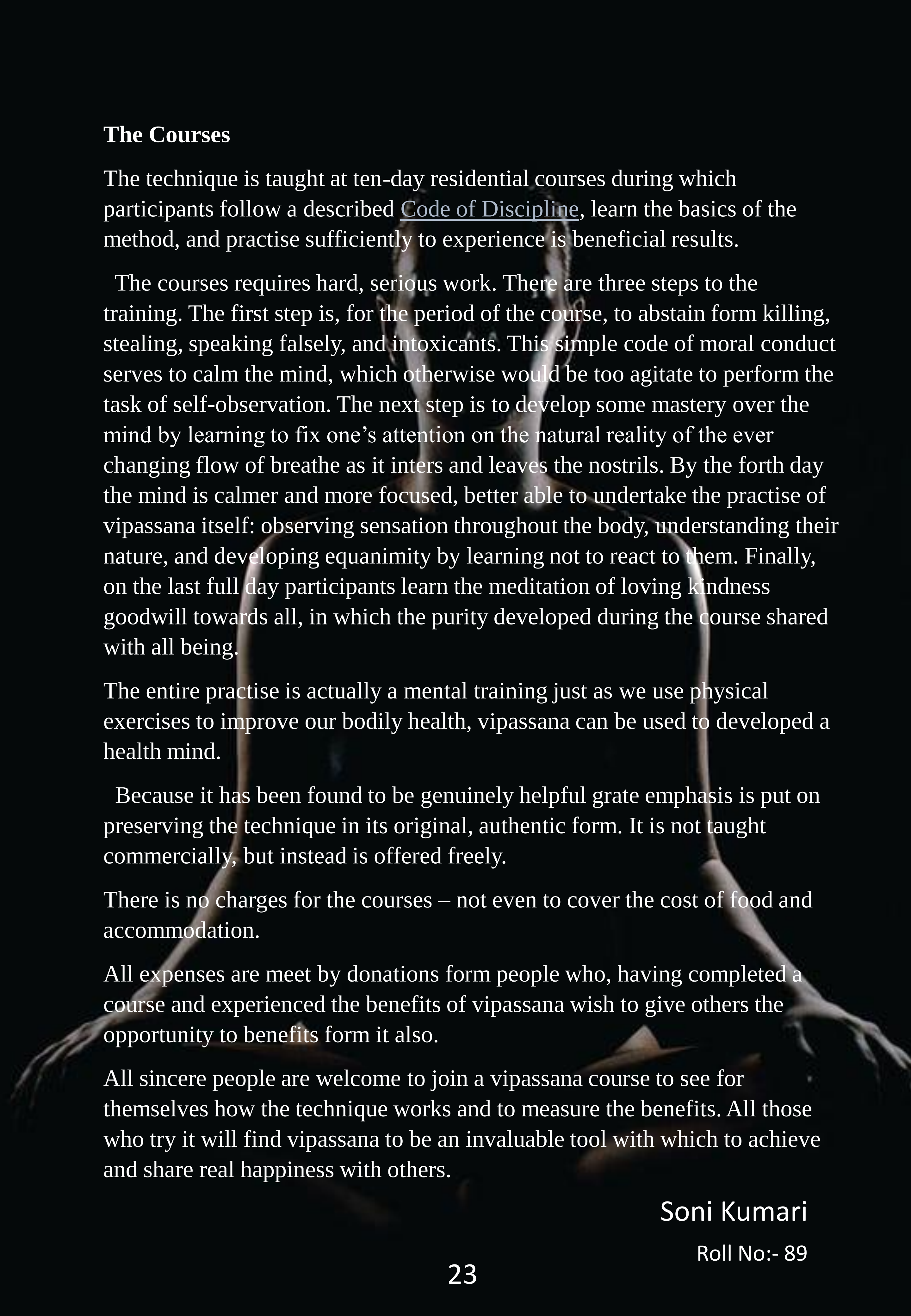
Through direct experience, the nature of how one grows or regresses, how one produces suffering or frees oneself from suffering is understood. Life becomes characterized by increased awareness, non-delusion, self-control and peace.

The tradition

Since the time of buddha vipassana has been handed down, to the present day, by an unbroken chain of teachers. Although Indian by descent, the current teacher in this chain, Mr. S.N. Goenka,

Was born and raised in Burma (Myanmar). While living there he had the good fortune to the learn vipassana for his teacher, Sayagyi U Ba Khin who was at the time a high government official.

After receiving training from his teacher for fourteen years, Mr. Goenka settled in India and began teaching Vipassana in 1969. Since he has taught tens of thousands of people of all races and all religions in both the East and West. In 1982 he began to appoint assistant teachers to help him meet the growing demand for vipassana courses.



The Courses

The technique is taught at ten-day residential courses during which participants follow a described Code of Discipline, learn the basics of the method, and practise sufficiently to experience is beneficial results.

The courses requires hard, serious work. There are three steps to the training. The first step is, for the period of the course, to abstain form killing, stealing, speaking falsely, and intoxicants. This simple code of moral conduct serves to calm the mind, which otherwise would be too agitate to perform the task of self-observation. The next step is to develop some mastery over the mind by learning to fix one's attention on the natural reality of the ever changing flow of breathe as it inters and leaves the nostrils. By the forth day the mind is calmer and more focused, better able to undertake the practise of vipassana itself: observing sensation throughout the body, understanding their nature, and developing equanimity by learning not to react to them. Finally, on the last full day participants learn the meditation of loving kindness goodwill towards all, in which the purity developed during the course shared with all being.

The entire practise is actually a mental training just as we use physical exercises to improve our bodily health, vipassana can be used to developed a health mind.

Because it has been found to be genuinely helpful grate emphasis is put on preserving the technique in its original, authentic form. It is not taught commercially, but instead is offered freely.

There is no charges for the courses – not even to cover the cost of food and accommodation.

All expenses are meet by donations form people who, having completed a course and experienced the benefits of vipassana wish to give others the opportunity to benefits form it also.

All sincere people are welcome to join a vipassana course to see for themselves how the technique works and to measure the benefits. All those who try it will find vipassana to be an invaluable tool with which to achieve and share real happiness with others.

Soni Kumari

Roll No:- 89

WORLD'S WATER DAY

To highlight the importance of fresh water since 1993 it has been celebrated on March 22 according to UN, around 2.2 billion people are living without access to safe water this day focuses on taking actions to tackle the global water crisis. According to the UN, Asia and Pacific region are the lowest per capita availability of water in the world, with ground water use in the region expected to increase by 30% by 2050.

As we know that water is essential for life, without water we can not survive. In human body 60% is occupied by water. Without its presence life can not be expected. Therefor it is necessary to understand that natural resources are important for sustaining life on earth. With climate change, the environment and ecosystem are affected and resulting in the water crisis. Due to floods, drought, and water pollutions; vegetation, soil, rivers and lakes are degrading.

The theme of world water day 2022 is "GroundWater: making the invisible visible". The theme was proposed by IGRSAC. Ground water is a crucial resource that provides almost half of all drinkable water across the world, about 40% for irrigated agriculture and around one-third of the water required for the industry. Ground Water is important to the healthy functioning of ecosystem, including wet lands, and rivers.

The united nation and members of nations celebrate this day by organizing campaigns and promoting global water conservations through real activities. Basically, every year this campaign is promoted by the UN agencies to encourage the people, make them understand the water issues, and also coordinate with international activities for world water day. UN – water is also responsible for the selection of the world water day theme, also distributing messages globally, etc. In fact with UN members and agencies, various NGOs and non government organization get involved in the promotional activates to aware people. All the water issues highlighted during this event and campaign.

Therefore, now the time comes to take steps forward and unite together to conserve our precious natural resources.

SAVE WATER, SAVE LIFE!

ANSHU PRIYA
Roll No:- 16

ENERGY CLEAN
LET'S GO GREEN

India's rapid and ceaseless march to progress rests with the availability of power. Ensuring uninterrupted supply of electricity with evenness across all regions is the foremost priority to boost economic growth. Currently, installed power capacity stands at around 392 GW, which still has coal as a major source accounting for 51% of total energy mix. It clearly signifies the vitality of coal fired power plants for us.

But, India has made great strides in making its energy basket clean by achieving the target of 40% non-fossil based electricity prior to 2030, which was fixed for realising the INDC targets committed at COP 21, Paris.

Nearly 157 GW of non-fuel capacity is there which contains Solar as a major component with wind power, large and small hydro projects, nuclear energy and Biomass having different stakes.

Now, we aim for 500 GW of power from clean sources by 2030 as committed during COP 26 (UNFCCC).

4 GW of which will be from the residential sector through installation of solar power generation facilities on the rooftops.
Central financial assistance is also available and phase 2 has been initiated with DISCOMs playing a bigger role. Also, the constraint related to compulsory purchase from a certain vendor has been dispensed with.
Rooftop solar scheme has certain advantages like:

- Issues related to land acquisition and other clearances can be bypassed.
- Areas not connected with the grid and lacking in availability of regular power can get uninterrupted supply.
- On application of NET METERING, adjustment in electricity bills will be easy.
- Enhance the production of Solar PV models at large scale, which in turn will boost employment.
- Increase the footprints of clean energy to remote areas.

Although progress in rooftop solar plants is lagging, the government is determined to achieve the generation targets.
Incentivizing Rooftop solar power plants and clear regulatory guidelines are much needed for rapid and continuous implementation. Also, technical aid from the DISCOMs and support from the state and local governments are other crucial measures.
India will certainly lead the world on the climate change front as it assumes a bigger role being the 3rd largest carbon emitting nation. It plays a vital role in the International Solar Alliance, headquartered at Gurgaon.
World is looking towards our nation as a pioneer in solving the woes of the modern world of which sustainable planet is a major one.
We must be geared up for being at the centre stage.

NIMISH KUMAR
Roll NO:- 24

लघु कविता

प्रकृति– हम सबकी जननी

ये धरती, अम्बर, नदियाँ, हवा पानी,
यह हम सब की जननी है
हमें इसे बचाना है
हमें इसे बचाना है

नहीं करों शोषण तुम,
नहीं करों दोहन तुम,
यह कल्याणकारी है
यह हम सब की जननी है
हमें इसे बचाना है
हमें इसे बचाना है

उदय कुमार
क्रमांक – 38

छोटी सी ज़िन्दगी...

ऐ छोटी सी ज़िन्दगी तेरे हर पल में खुश हूँ
दुख में खुश हूँ , सुख में खुश हूँ
भूत, भविष्य,वर्त्तमान में ही खुश हूँ
ऐ छोटी सी ज़िन्दगी तेरे हर पल में खुश हूँ ।

आज जलेबी, रसगुल्ला नहीं
दाल, भात, चोखा में खुश हूँ
आज भर पेट भोजन नहीं
आधा पेट खाकर ही खुश हूँ
ऐ छोटी सी ज़िन्दगी तेरे हर पल में खुश हूँ ।

आज रोजगार नहीं
बेरोजगार ही खुश हूँ
किसी के गम में नहीं
किसी की यादों में खुश हूँ
ऐ छोटी सी ज़िन्दगी तेरे हर पल में खुश हूँ ।

पल जो बीत गया
उसकी मीठी यादों में खुश हूँ
भविष्य का पता नहीं
इसकी इंतजार में खुश हूँ
ऐ छोटी सी ज़िन्दगी तेरे हर पल में खुश हूँ ।

-शिव कुमार (रोल नं - 66)
बीएड (सत्र २०२१-२३)

।। माँ।।

हर नवजात कि पहली अलफाज है, माँ।
हर बूझे हुए उम्मीद कि ढाढस है, माँ।
हर चमकते सितारे कि प्ररेणा है, माँ।
हर खिलते फूलों कि खुशबू है, माँ।
हर दुःख बिना कहें समझे,वो है, माँ।
हर सुबह कि पहली उर्जा का स्रोत है, माँ।
हर मानव शरीर में निहित ईश्वरीय अंश है, माँ।
हर डरते मन कि अपार चेतना है, माँ।
हर वह जगह जन्नत है, जहाँ माँ है,
क्योंकि माँ के गोद में पूरी सृष्टि सम्माहित है ।।

~ कोमल

मेरा शहर

एक शहर है
अपनी पीली धूप से परेशान
अपनी सड़कों पर भटकता
अपनी तंग गलियों
मुहल्ले की छतों से झांकता
हर रोज़ बीत जाते पलों को
मुट्ठी से सरकते एक टक निहारता
मेरा शहर ।

बारिश की फुहार संग
खिड़की पर बजता
पतझड़ की भूरी घास पर
कुम्हलाए पत्तों के बीच बिखरा
बीते वक्त की पगडंडी पर
किसी अधूरी बात सा
थोड़ा याद - कुछ बिसरा
आधी नींद में टहलता
मेरा शहर ।

वो उंगली थाम मेरी
चलता है हर जगह
कभी साथी बन हंसाता है
कभी आंखों में ओस भर लाता है
कभी चुभता शोर बांध आता है
कभी अबोध एकांत गढ़ जाता है
मुझमें सोता - जगता - मिलता - गुम होता
मेरा शहर ।

Sachin Kumar (46)

SCIENCE DAY

Our college students were grouped together to work on the project assigned on the very occasion of Science Day.

our special guests were the members of Agha Khan Foundation.

SOLAR PANEL
CONTROLLER
PUMP
GROUND WATER
GROUND LEVEL

SHOT ON POCO X3 | SAKSHIIE

SHOT ON POCO X3 | SAKSHIIE

WIND ENERGY
WIND ENERGY
GROUP - C
SOLAR ENERGY
SCHOOL

POWER HOUSE
TURBINE

Happy Women's Day

मै नारी हूं

मैं कली हूँ मैं फुलवारी हूँ

मैं दर्शन हूँ मैं दर्पण हूँ

मैं नाद हूँ मैं गर्जन हूँ

मैं बेटी हूँ मैं माता हूँ

मैं बलिदानों की गाथा हूँ

मैं द्रौपदी हूँ मैं सीता हूँ

पुरूषों की इस दुनिया नें मुझे कैसी नियति दिखलाई

कभी जुए में हार गये कभी अग्नि परीक्षा दिलवाई

कलयुग हो या सतयुग इल्जाम मुझी पर आता है।

क्यों घनी अंधेरी सड़कों पर चलने से मन घबराता है।

मैं डरती हूँ मैं मरती हूँ............

अंधेरी सड़कों पर मुझे खून से तड़पता छोड़ दिया

सन्नाटे में चीख रही थी खून से लथपथ काया

सदमें तस्वीरें खींची लेकिन मदद को कोई नही आया

जब होश में आयी इस समाज की बातें सुन कर टूट गई

परिवार की बदनामी होगी सब यही मुझें समझातें हैं

यह नई उम्र के लड़के थोड़ा बहक ही जाते है

तुम लड़की हो तुम भूल जाओं

दुनिया वाले तुम पर ही प्रश्न लगायेंगे

क्यूँ निकली रात में, क्या मेकअप, क्या कपड़े पहने थे

प्रश्नों के भूल–भूलैया में सच्चाई कहीं खो जाती है।

भूल जाओं कहने वालों क्या तुम्हें लज्जा नहीं आती है।

कैसे भूलु उन रातों को, कैसे भूलु उन तकलीफों को,

मुझे छूते उन हाथों को

कैसे भूलु उन चीखन को कैसे भूलु

सब भूल जाओं, सब भूल जाओं कहने वालों।

याद रखो आखिरी गलती आपकी भी हो सकती है

कल सड़क पर बेसुध बहन या बेटी आपकी भी हो सकती है।

और उससे बदत्तर दर्द नहीं हो सकता

जो नारी का सम्मान नहीं करें, वो मर्द नहीं हो सकता।

राखी कुमारी

क्रमांक – 73

HAPPY Women's Day

Women's day Celebration

Women's day celebration-2022

Theme:- "gender equality today for a sustainable tomorrow".

Beneficiary:- Trainees of C.T.E Samastipur

Participants:- Faculty members, trainees, college staffs, members of Agha Khan Foundation.

Activities performed:-

- Welcoming Guest
- Lightning of candles
- Saraswati Vandana
- Principal address
- Vice principal address
- Trainees speech
- Solo Dance
- Poetry
- Solo song
- Group song
- Vote of thanks
- Prize distribution
- Poster representation.

The above mentioned activities started from 11 o' clock.

Significance of the programme :-

Keeping in view the growing embalance in the man - women ratio, we have to emphasize focusing on celebrating and welcoming girl child. To get rid of vicious social custom of dowry system responsible for killing of girl child, the status of women shall have to be enhance.

The international womens day was celebrated at College of Teachers Education Samastipur with the whole and soul cooperation of AGHA KHAN FOUNDATION on 8th March 2022. The main purpose of the event was to felicitate the women community for their Paramount contribution to our society.

We started with pious “Saraswati Vandana” followed by lightning of candles. After that our respected principal sir Mr. Tej Narayan Prasad delivered the short speech on the crucial importance of women in our society. With this we move forward to our next address of Vice Principal Dr. Sazia Fatma who talked about the role of the women with the heart touching poem, i.e “Uth Meri Jaan Sang Chalna Hai Tujhe”, at the end, she thanked AGHA KHAN FOUNDATION for their persistent contribution towards the upliftment of the women’s condition.

Our trainees Rakhi initiated the programme with her soulful voice and mesmerized the whole crowd. We didn’t stop here as we have dynamic trainees here who always stand with their powerful voice for women. So Arpita who came with a vibrant speech which was able to change our perspective towards for granted gender. We never forget our deities i.e. Maa Durga, Kali, for showing their existence in our society, one of our trainees Kritika presented a wonderful dance with theme “ Mai Tumko nhi Chhodungi”. Next program was a heart wrenching poem by Ankit Ranjan, “ Ladkiyon ki Zindagi Aasan nhi hoti”, through his poem he talked about the unsung problems of women.

After a short interval for snacks, everyone took their respective seats and fasten their seat belts for the second half of the program, a trainee Sonam sung a beautiful song in her mellifluous voice and won everyone's heart. After that Mausam came with a powerful song " Shakti ka naam hai…..". Anish presented his speech and made the audience aware of various challenges faced by women in their day to day life. To awake everyone from a deep slumber of stereotype , Bipin emphasized on the ground reality of women and discussed untouched problems and also showed the way out. After that Neha recited a poem of Harivansh rai Bachchan, " Tu apni khoj me nikal". Komal presented a poem through which she talked about the real aspiration of women of 21st century. Our trainees are wonderful but we can not take for granted the potential of our non-teaching staffs Gauri Shankar prasad who came on the podium with a poem which accentuated the significance of women. At the end of the programme our four trainees i.e. Anish, Rakhi, Reetu presented a group song to pay homage to 'Swar Kokila' Lata Mangeshkar. Our trainees organised a poster exhibition on the eve of women's day which was explored by our distinguished guests and faculty members.

With this we were at the verge to end our programme but how it can be possible without the final address our distinguished guest Mr. Ashwani Tiwari who talked about the contribution of women in our day to day life, by sharing some experience from his life. He talked about his mother, wife and daughter that how they are crucial role player in his life. He also praised every role players who are working selflessly for upliftment of women.

Finally it was time for vote of thanks which was done by our ardent faculty member Dr. Ravindra Kumar. He systematically acknowledged everyone's contribution to make this programme successful and talked about the second half our population which is crucial player to achieve the milestone and it will ultimately help in fulfilling our aspiration to be a developed nation. At the end, after the prize distribution, our honourable principal sir announced the end of the ceremony

MEN, 'THEIR RIGHTS'

NOTHING MORE;

WOMEN, 'THEIR RIGHTS'

NOTHING LESS;

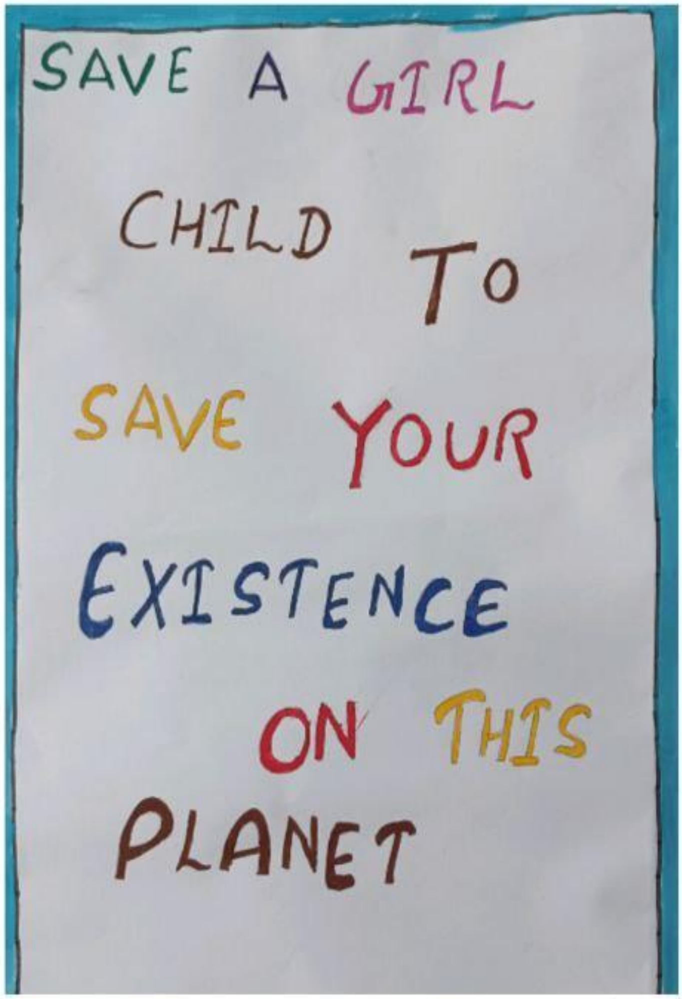
HAPPY

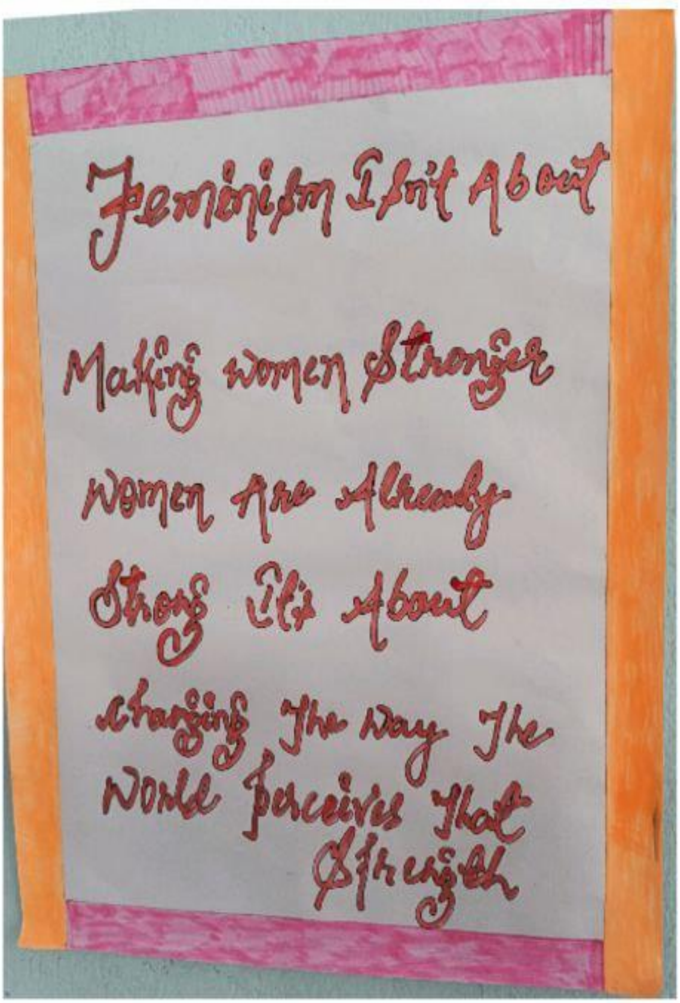
Women's Day

HAPPY Women's Day

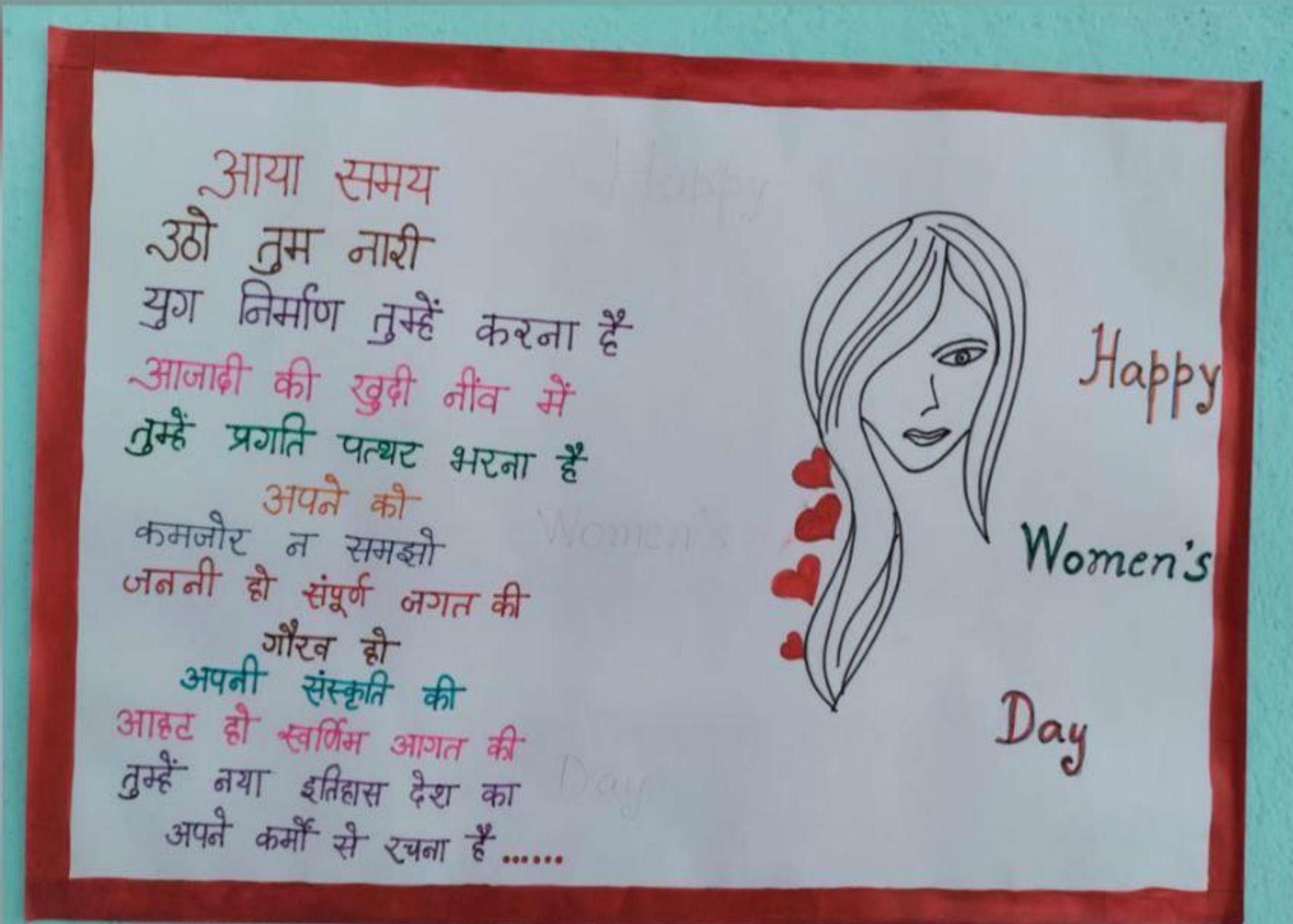
HAPPY WOMEN'S DAY

कोमल
हैं
कमजोर
नहीं


SAVE A GIRL
CHILD TO
SAVE YOUR
EXISTENCE
ON THIS
PLANET


Feminism Isn't About
Making women Stronger
women Are Already
Strong It's About
changing The way The
world perceives That
Strength

Women Have Always Had
To Earn Their Freedom.


आया समय
उठो तुम नारी
युग निर्माण तुम्हें करना है
आजादी की खुदी नींव में
तुम्हें प्रगति पत्थर भरना है
अपने को
कमजोर न समझो
जननी हो संपूर्ण जगत की
गौरव हो
अपनी संस्कृति की
आहट हो स्वर्णिम आगत की
तुम्हें नया इतिहास देश का
अपने कर्मों से रचना है......
Happy
Women's
Day

स्त्री कभी हारती नहीं है
उसे हराया जाता है
समाज क्या कहेगा यह कहकर
बचपन से डराया जाता है
शिव कुमार
क्रमांक 66

Better environment
better tomorrow
Save The
Planet

PROUD-TO-BE-WOMAN PROUD-TO-BE-WOMAN PROUD-TO-BE-WOMAN
8th March
Happy
WOMEN'S
Day.
MAUSAM
ROLL NO-63
2021-23
PROUD-TO-BE-WOMEN PROUD-TO-BE-WOMEN PROUD-TO-BE-WOMEN

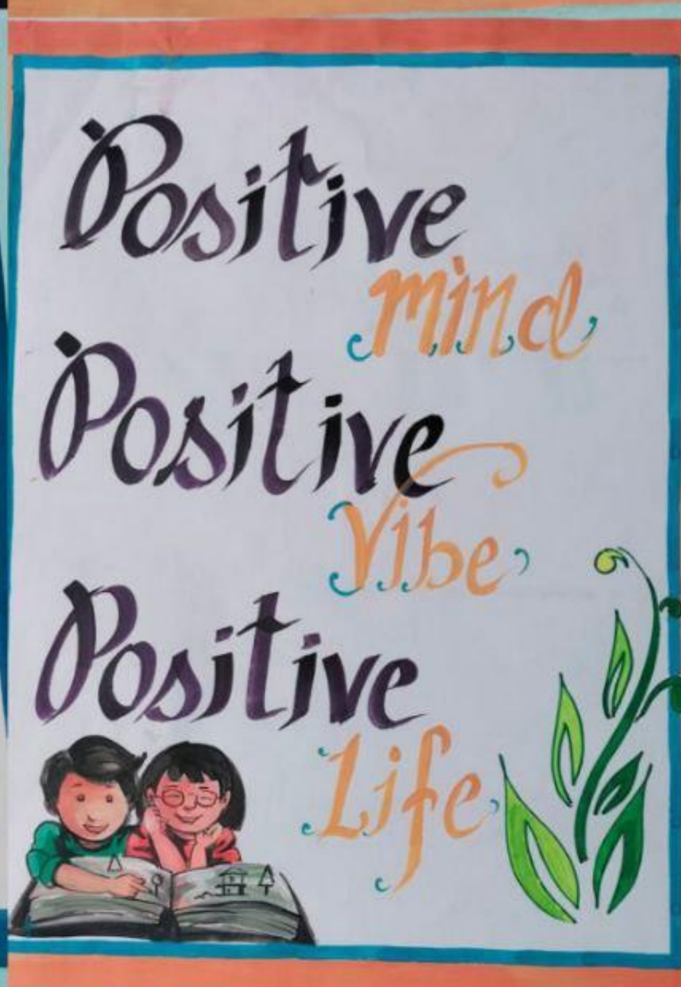
SUCCESS
IS A
JOURNEY
NOT A
DESTINATION
5×5=25
A
B
C
1
2
%
$(a+b)^2$

I do believe
Something very magical
Can happen
When you read a
good book

UNITY IN DIVERSIT
IN UNION
THERE IS STRENGTH

THINK
POSITIVELY
WORK
HARD
BE HAPPY
LOVE
LIVE
POSITIVE ATTITUDE

we
are
all
equal
here
— Richa Roy
Roll-35


Positive
mind
Positive
Vibe
Positive
Life

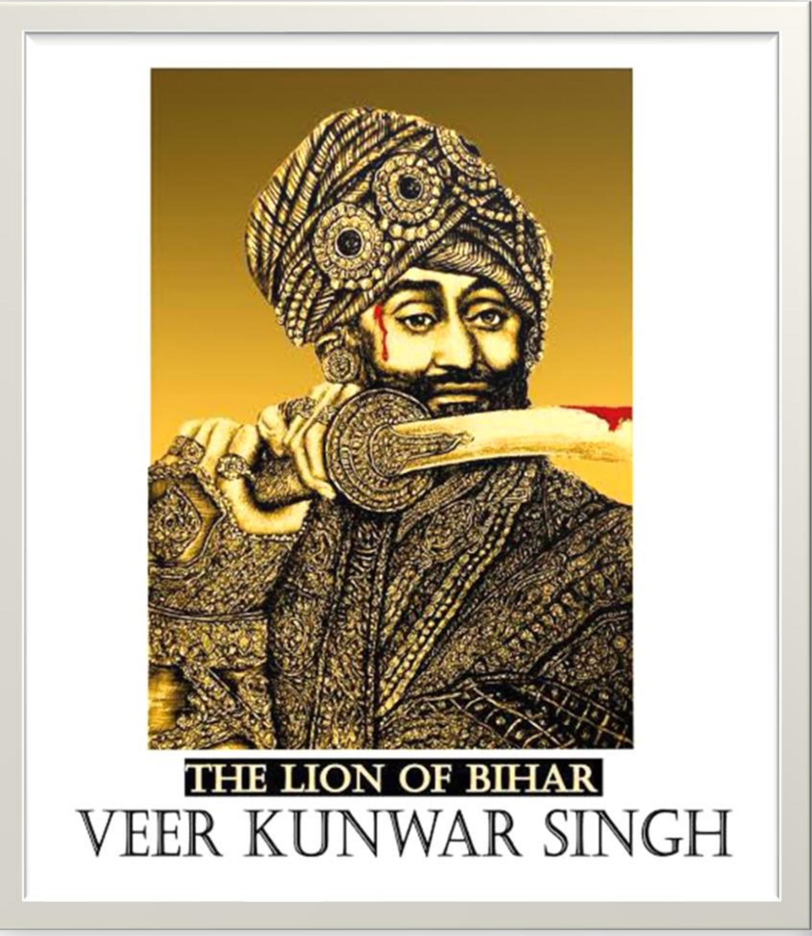
DISPLAY OF HOLI CELEBRATION.

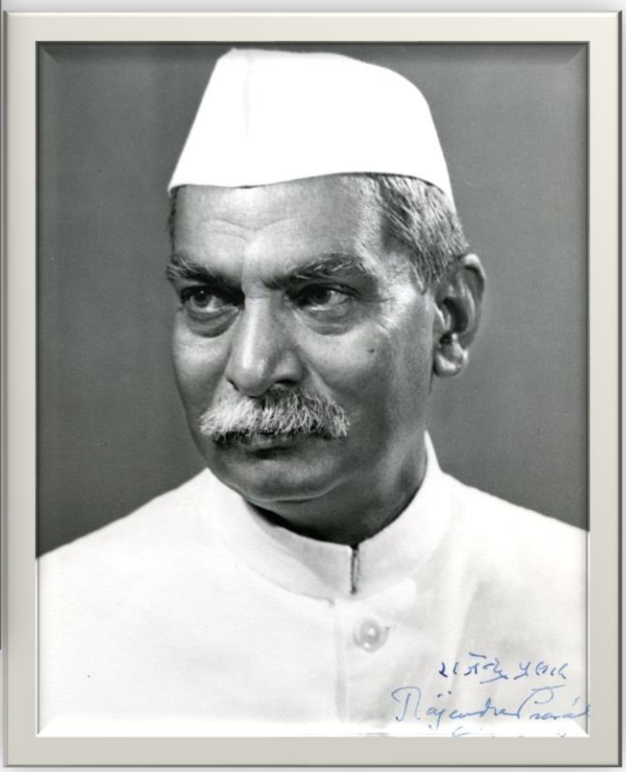
यः पठति लिखति पश्यति परिपृच्छति पंडितान् उपाश्रयति ।
तस्य दिवाकरकिरणैः नलिनीदलं इव विस्तारिता बुद्धिः ॥

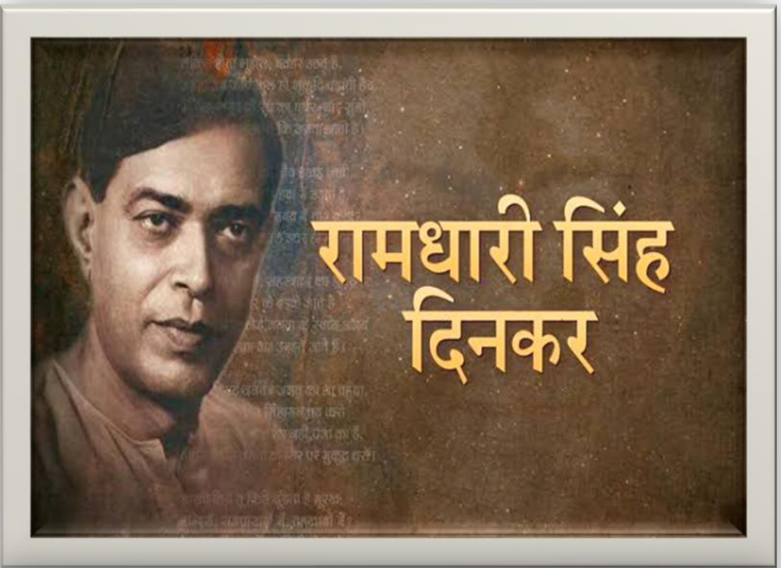
Our Bihar

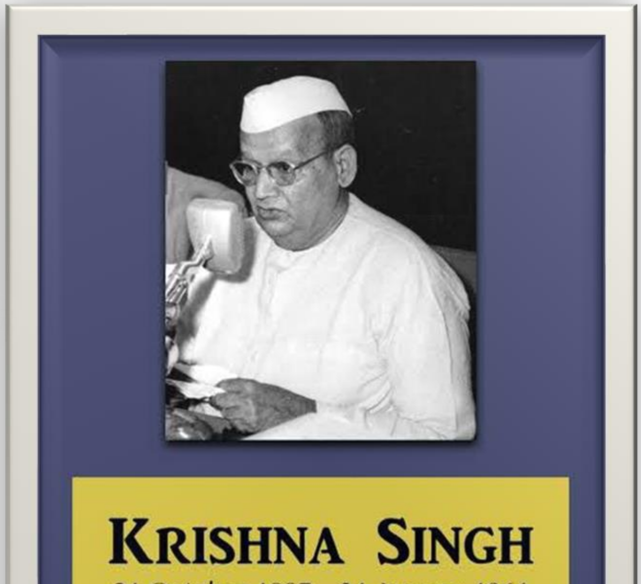
I am the history of the India
I gave the world its first republic,
And nourished Buddha to enlightenment ,
I gave world its best ancient university,
My son Chanakya was the father of economics,
Mahavir came out of my womb to found Jainism.
My son Valmiki rote Ramayana, the greatest epic
Rishi Shushrut, the father of surgery, lived on my soil
My son Vatsayana wrote Kamasutra, the treatise of love,
My son Ashoka the Great was the greatest of ruler of India,
I gave birth of Aryabhatta, the ancient mathematician,
I gave Ashoka chakra that adorns India’s national flag,
My son Dinkar is the national poet of India
I gave the world first Yoga university,
I gave India its first president.

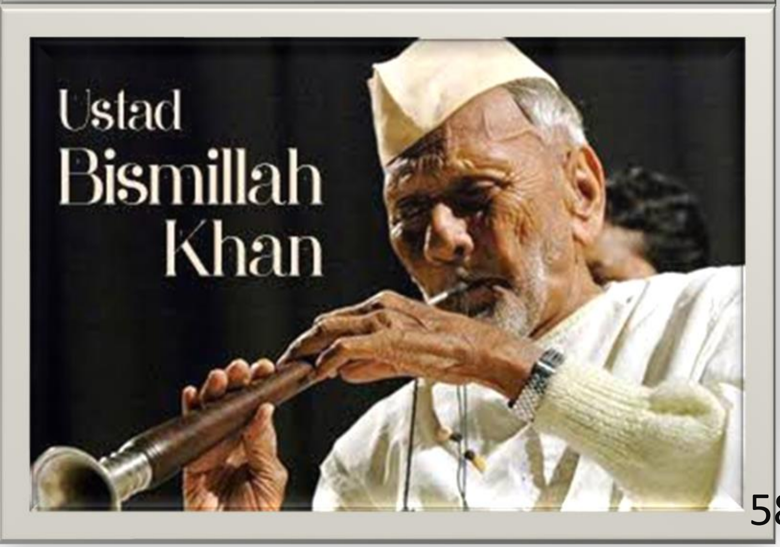
Rakhi Kumari
Roll No:- 73

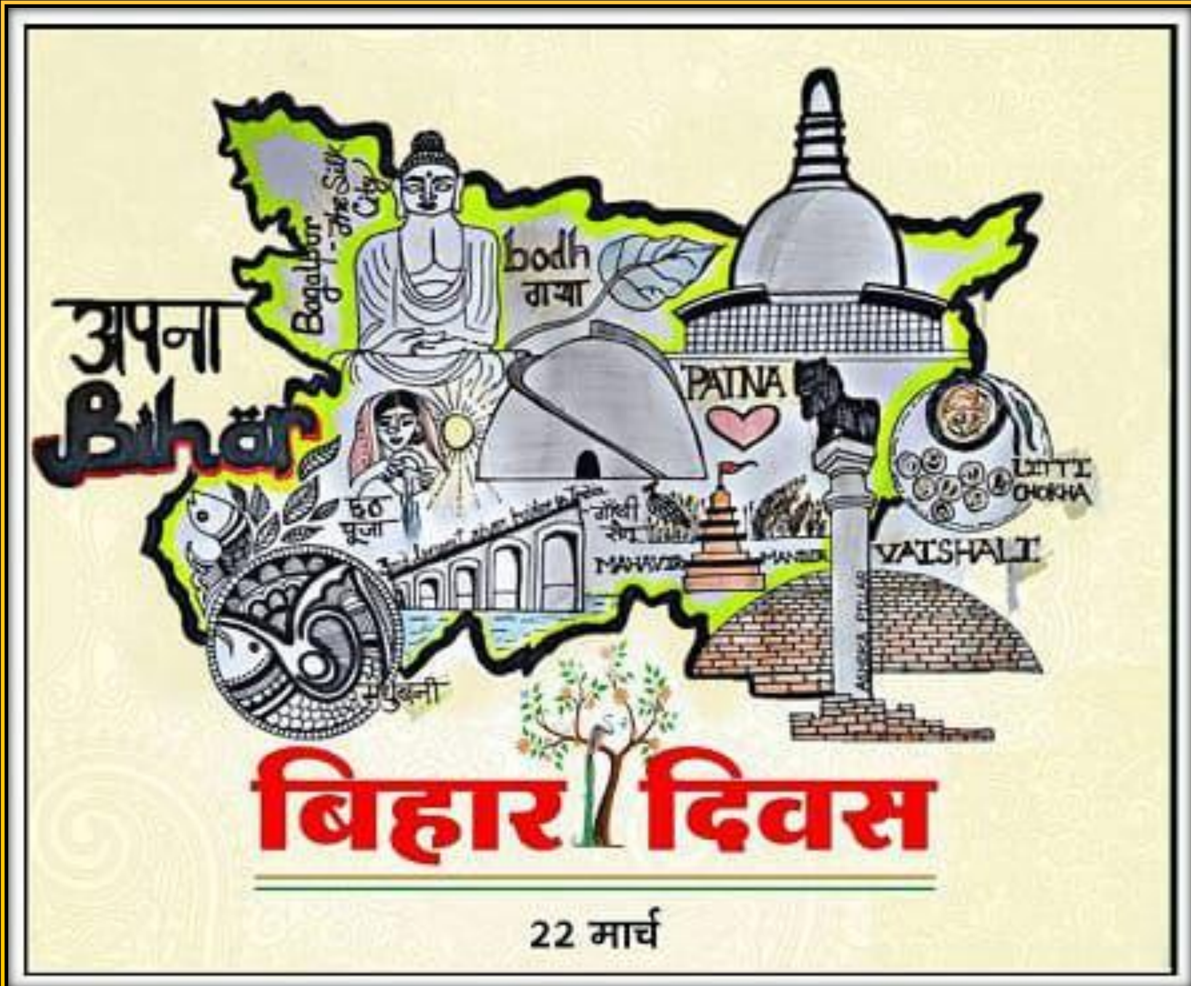

THE LION OF BIHAR
VEER KUNWAR SINGH



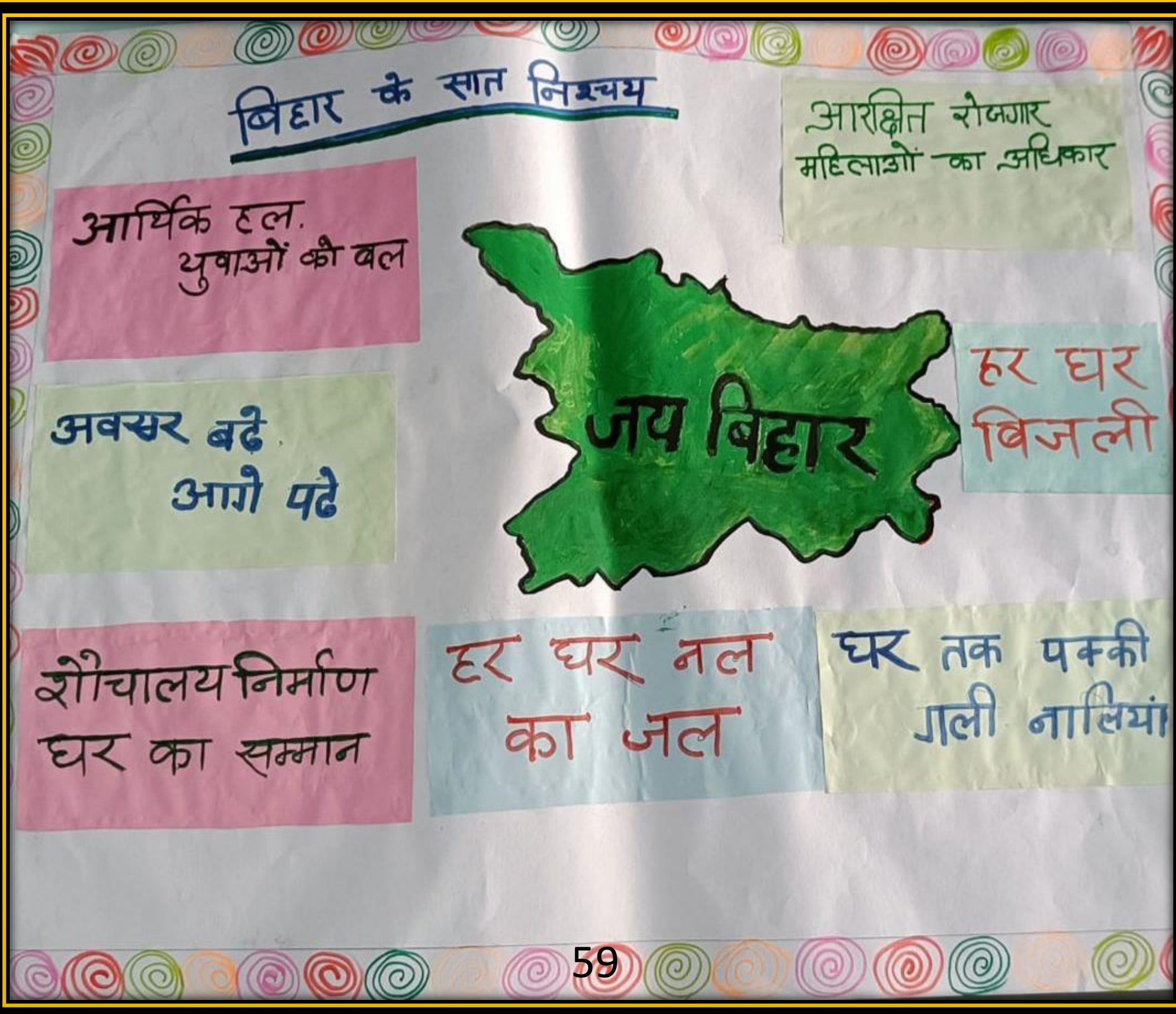

रामधारी सिंह
दिनकर


KRISHNA SINGH
21 October 1887 – 31 January 1961
First Chief Minister of Bihar

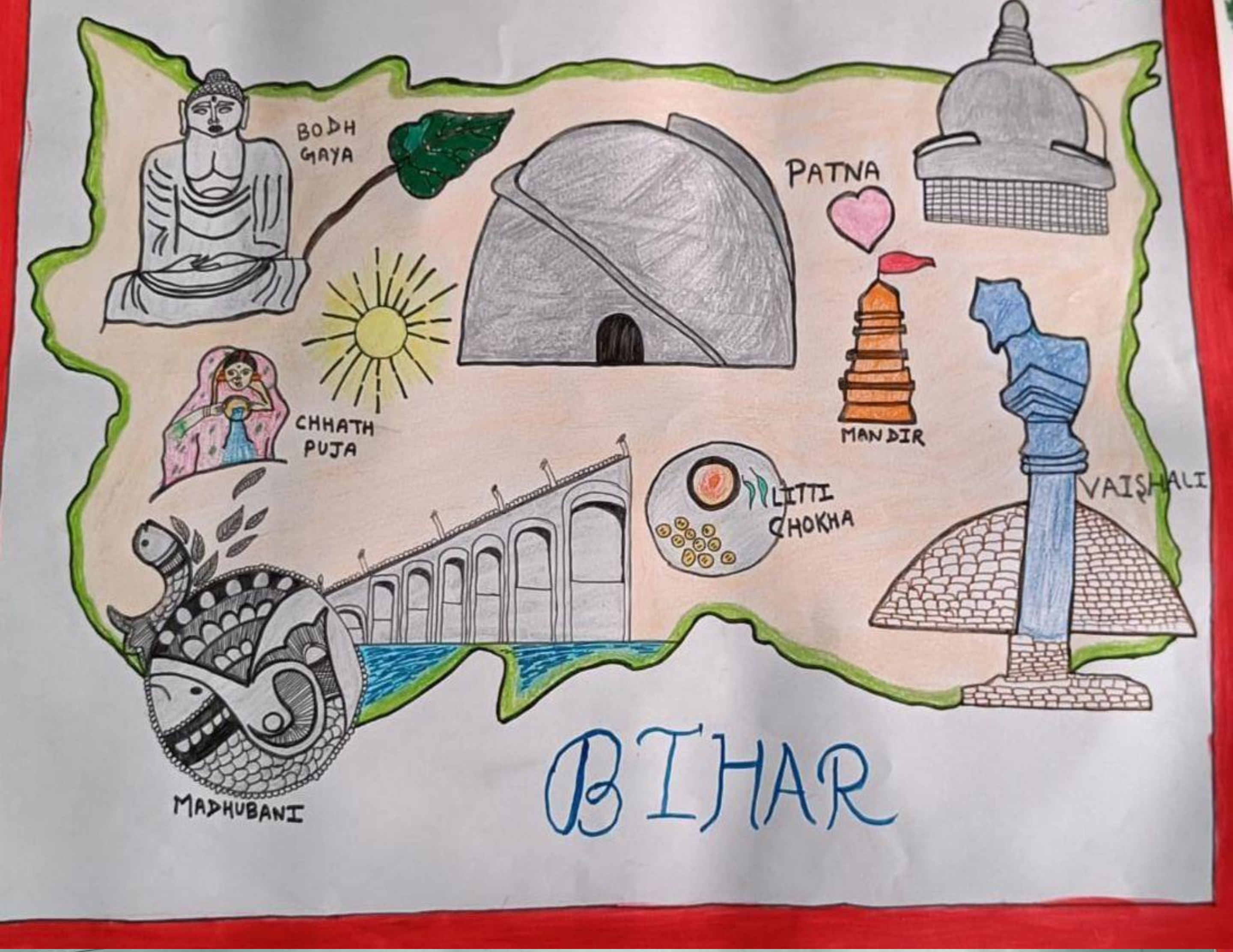

Ustad
Bismillah
Khan



अपना
Bihar
bodh
गया
PATNA
LITTI CHOKHA
VAISHALI
मधुबनी
बिहार दिवस
22 मार्च

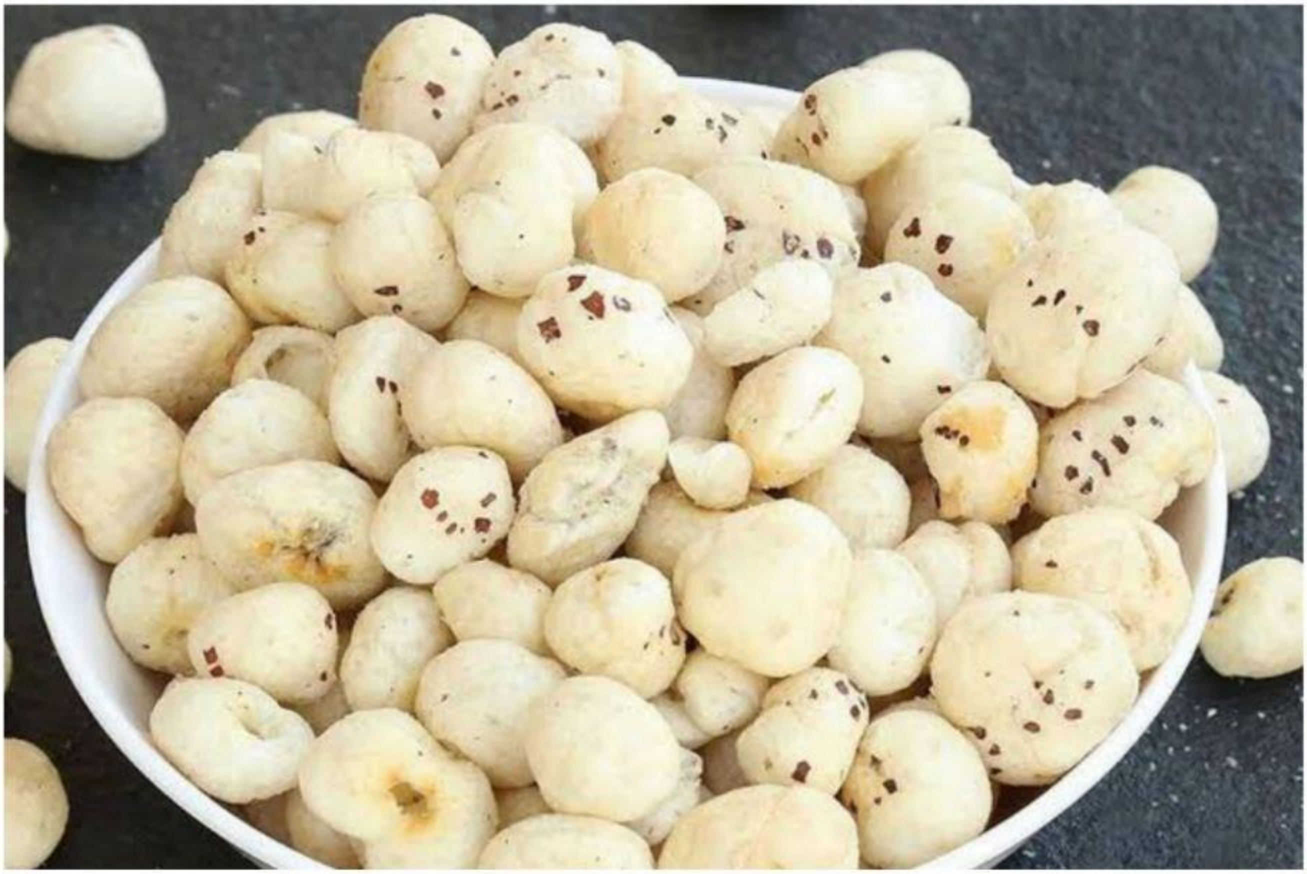


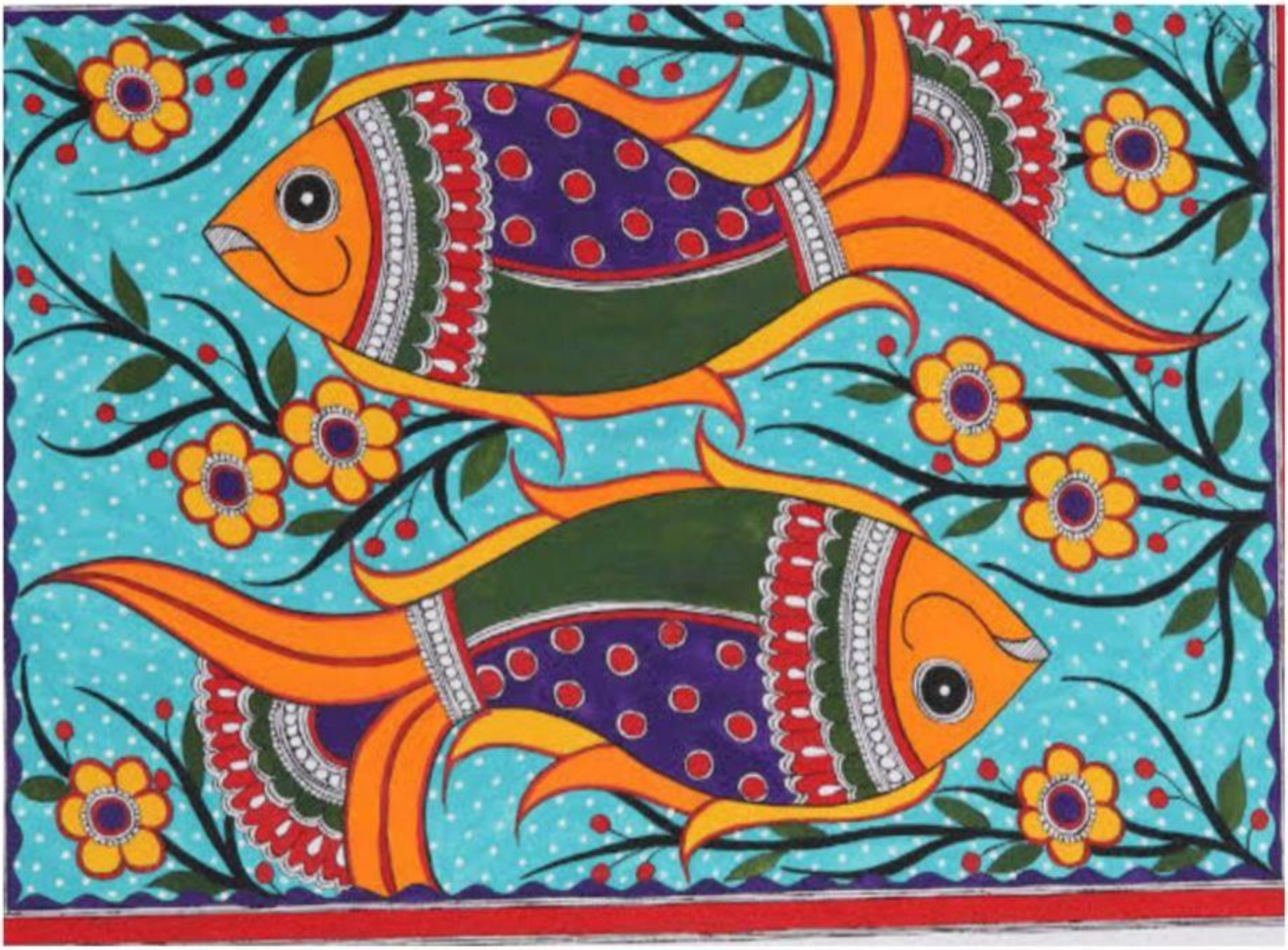
बिहार के सात निश्चय
आरक्षित रोजगार
महिलाओं का अधिकार
आर्थिक हल,
युवाओं को बल
अवसर बढ़े
आगे पढ़े
जय बिहार
हर घर
बिजली
शौचालय निर्माण
घर का सम्मान
हर घर नल
का जल
घर तक पक्की
गली नालियां

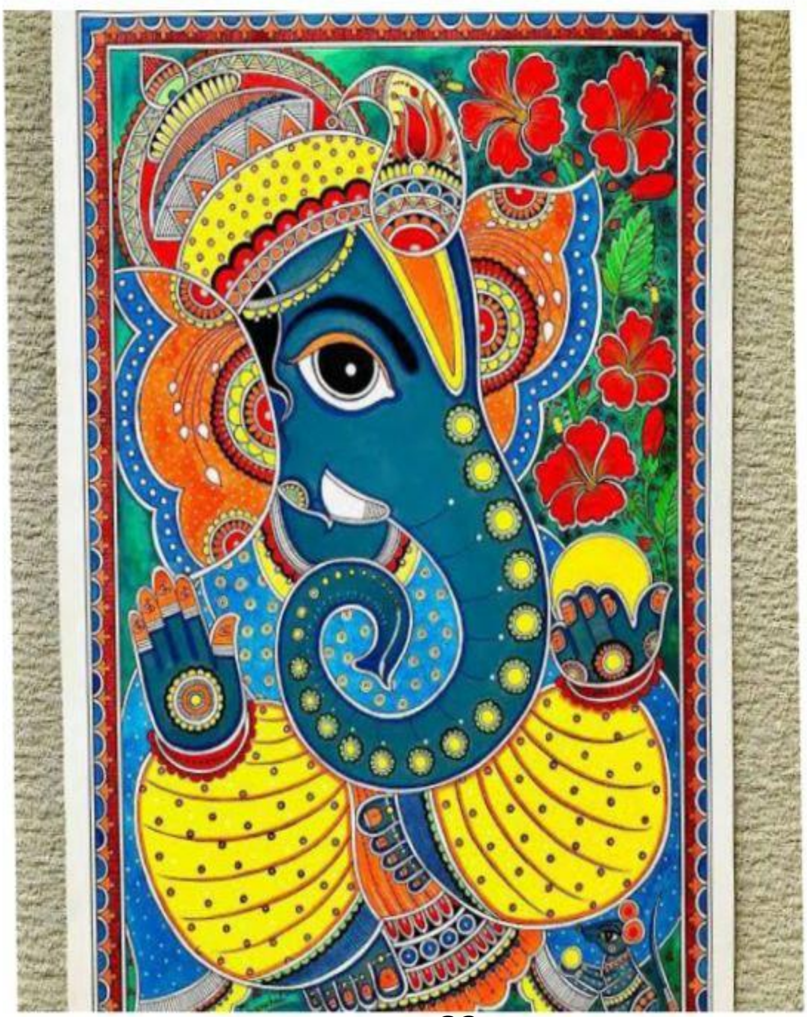

BODH GAYA
PATNA
CHHATH PUJA
MANDIR
LITTI CHOKHA
VAISHALI
MADHUBANI
BIHAR

बिहार दिवस

GEOGRAPHICAL INDICATION
OF
BIHAR







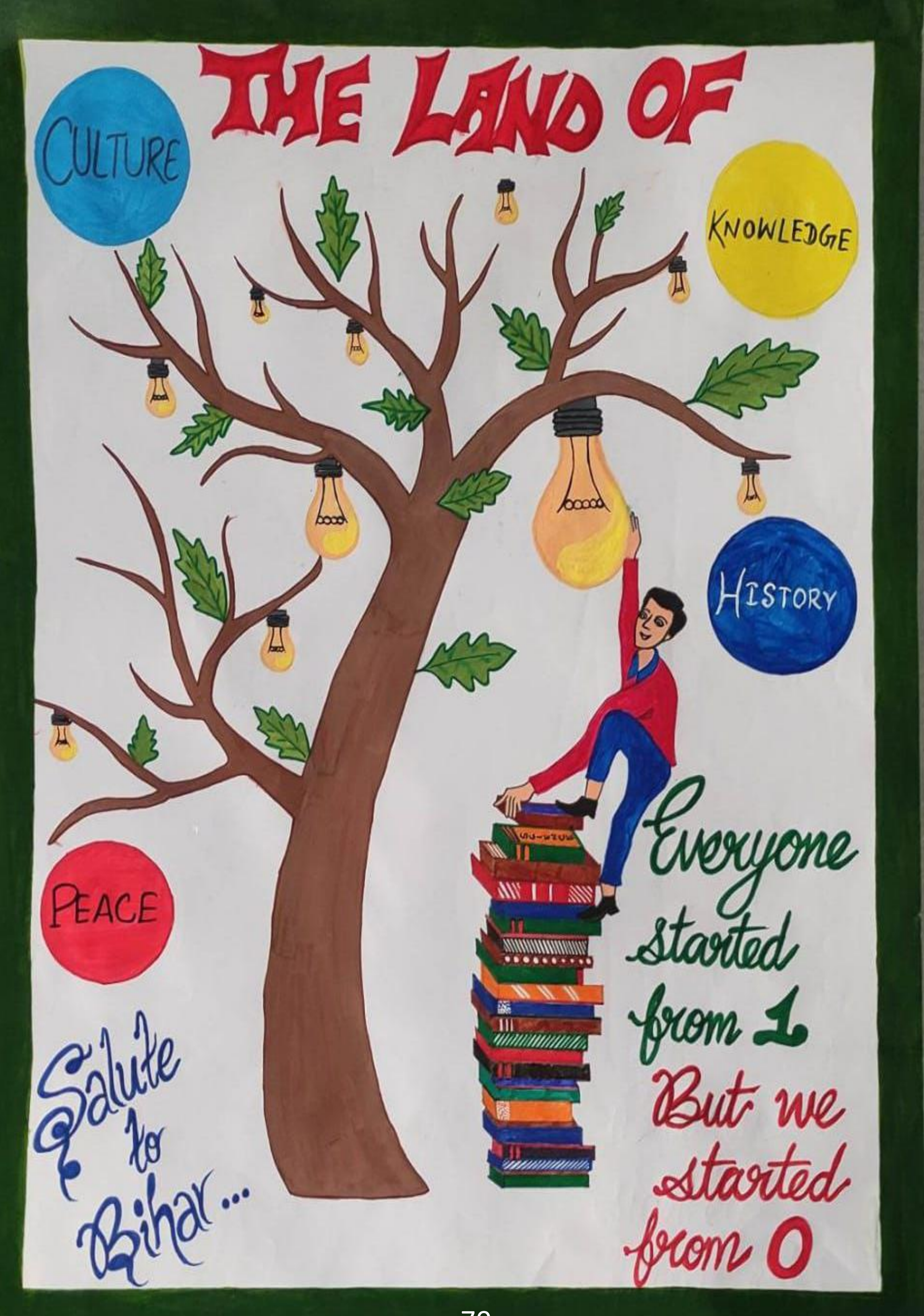
Talents of BIHAR

Art Gallery

By

Pallavi Ma'am

Poster making


THE LAND OF
CULTURE
KNOWLEDGE
HISTORY
PEACE
Everyone started from 1
But we started from 0
Salute to Bihar...

THIS MONTH'S MAGAZINE IS DEVELOPED BY ARYABHATA GROUP.

WE THE MEMBERS OF THIS GROUP FULLY DEDICATED OURSELVES IN BLOOMING OF THE MARCH'S MAGAZINE.

WE ALL HOPE THAT THE READERS OF THIS MAGAZINE WOULD FEEL OUR COMMITMENT TOWARDS THE MAGAZINE.

THANK YOU.

ARYABHATTA GROUP.

Mentor of Aryabhatta Group

Members of Aryabhatta group with their Mentor

We the members of Aryabhatta, has shown our emotions in the form of March Magazine which is beautifully designed by Prince Kr. Mohit, Ankit Ranjan and the members of Aryabhatta group.

We really wish that you all love it, and hope that you all will submit the same love while reading this very magazine.

We all esteem that our group got this wonderful chance to show our forte in developing this magazine.

The content of this magazine is compiled by the student of the C.T.E Samastipur.

Thank You