

ई-किसलय

The Voice of CTE Samastipur

8th Edition



अध्यापक शिक्षा महाविद्यालय
(समस्तीपुर)

2022
SEPTEMBER

Write to us at : ctesbihar@gmail.com

The Editorial Team

Patron



Mr. Sajjan R (IAS)
Director, SCERT, (Bihar)
Director, Research & Training, Govt.
of Bihar

Editor-in-Chief



Mr Tej Narayan Prasad
Principal, CTE, Samastipur

Executive Editors



Dr. Shazia Fatma
Sr. Lecturer (Foundation)



Dr. Ravindra Kumar
Lecturer (Social Science)

The Views Expressed in Publications of this e-Magazine are those of the Respective Authors and not the View of Any Editor or of CTE Samastipur.

Managing Editors



Dr. Anjali Kumari
Lecturer (P.& R.)



Kumari Pallavi
Lecturer (A. & C.)



Dr. Pawan Kr. Singh
Lecturer (P. & R.)



**Mr. Brij Bhushan
Upadhyay**
Lecturer (PHE)



Mrs. Medhavika
Lecturer (Foundation)



Mrs. Moushmi Kumari
Lecturer (Biological Sc.)



Mrs. Dropadi Kumari
Lecturer (Hindi)



Mrs. Rina Singh
Lecturer (Edu. Tech.)



Mrs. Tabassum Nigar
Lecturer (English)



Mr. Sudhir Kumar
Lecturer (Sanskrit)



Mr. Priya Ranjan
Lecturer (Physics)



Md. Nadeem Ansari
Lecturer (Social Science)

Student Editors



Ankita Yadav
Roll no: 10



ALOK OBEROY
ROLL: 80



VIKRANT KUMAR
ROLL: 09



SHUBHANGI
ROLL: 81



SUMIT KUMAR
ROLL: 95



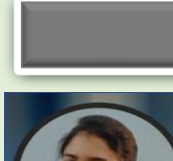
LOVELY KUMARI
ROLL: 45



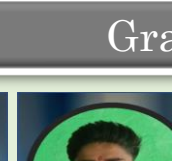
NANDAN KUMAR
ROLL: 05



GUNJAN KUMARI
ROLL: 60



CHANCHAL KUMARI
ROLL: 06



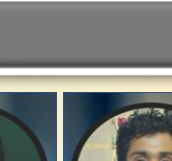
RAJ KUMAR SAH
ROLL: 79



MANI SHANKER
ROLL: 03



RAJ KUMAR
ROLL: 49



KESHAV KUMAR
ROLL: 59



TARUN KUMAR
ROLL: 84

Graphics Designers

प्राचार्य की कलम से



प्रिय शिक्षक साथी और हमारे प्रशिक्षु

आशा करता हूँ कि आप सभी इस अध्यापक शिक्षा महाविद्यालय, समस्तीपुर से प्रकाशित सितंबर-2022 के “ई-किसलय” पत्रिका का अवलोकन एवं पठन अवश्य करेंगे। हमारे संस्थान से प्रकाशित इस पत्रिका के माध्यम से हमारे प्रशिक्षु छात्र-छात्राएं अपनी-अपनी रचनाओं से आपको आनंदित करेंगे और हमारे संकाय-सदस्यों के लेख और अन्य रचनाओं के शैक्षिक और शिक्षा शास्त्रीय विचारों से अवगत होंगे। हम सभी संकाय-सदस्यों प्रशिक्षु छात्र-छात्राओं को प्रेरित करते हैं कि उनके मन-मस्तिष्क में जब अच्छे विचार आते हैं, चाहे वह विचार अपने अंदर के कवि मन का हो, लेखक मन का हो, शिक्षा जगत से जुड़ा हो या मस्तिष्क पटल पर किसी विषय-प्रकरण से जुड़ा चित्र उभरता हो, तो उसे अपनी लेखनी में समेटने और उकेरने का प्रयास करें। इस बार के प्रस्तुत पत्रिका में प्रशिक्षु छात्र-छात्राओं की सुंदर-सुंदर रचना प्रतिबिम्ब हुई है। इसमें हमारे संकाय-सदस्यों की रचनाएं भी शामिल हैं।

पत्रिका के माध्यम से हम अपने विचारों को विभिन्न रचनात्मक आयामों में व्यक्त करते हैं। यह एक महत्वपूर्ण मंच है जहां हम अपने-अपने विचार और कौशलों को साझा करते हैं। जिससे हम अपना ज्ञानवर्धन करते हैं तथा नये विचारों, ज्ञान और कौशलों से नवाचार करने का अवसर प्राप्त करते हैं।

मैं बार-बार कहूँगा कि सूचना और प्रौद्योगिकी के माध्यम से हम अपने विचारों को पलक झपकते अपने अपने संगी-साथी को भेजने में कामयाब होते हैं। इसलिए ई-किसलय पत्रिका जो हमारे प्रशिक्षु छात्र-छात्राओं और संकाय-सदस्यों के विचार व कई प्रकार की रचनाओं यथा कहानी, कविता, लेख, चित्र इत्यादि के संकलन के रूप में एक ही साथ व्हाट्सएप और ई-मेल तथा अन्य आईसीटी माध्यमों से आपको प्राप्त हो गया होगा। आपसे अनुरोध है कि उनकी रचनाओं को भावपूर्ण ढंग से एकाग्रता के साथ अवलोकन और पठन करेंगे। अनुरोध है कि आप सभी अपने संबंधी प्रबुद्ध जनों और साथियों को व्हाट्सएप और ई-मेल के माध्यम से इस पत्रिका को भेजेंगे।

मैं पुनः आशा करता हूँ कि इस पत्रिका में वर्णित विचारों पर प्रतिक्रिया और सृजनात्मकता के प्रति आप अपने सुझाव एवं विचारों को साझा करेंगे ताकि अगले अंक को और बेहतर किया जा सके।

आपका
तेजनारायण प्रसाद

FROM THE VICE –PRINCIPAL’S DESK

Dr. Shazia Fatma

Dear Readers,

Greetings to you all!

The month of September turned over a new leaf for our institution with the departmental trainings of many of the faculty members. This training provided us with a new insight and improved vision for running our institution in a better manner. The same has equipped us with the better understanding of Learning Outcomes, which eventually is indispensable for us as teachers/teacher educators. There have been recent discourses across the board on LOs. Through this training we got to know about the paradigm shift in the approach towards LOs in the recent times.

We experienced a fantastic start this very month with the Orientation of our new batch of B.Ed. trainees. We had a wonderful induction session of the trainees on 15th September. Also, our senior year students welcomed the freshers with much warmth and affection. They were very hospitable in offering the needed handholding, which was very good to see. And later in the month, our senior year students were sent to the internship practices in their respective lab-schools. On the occasion of Hindi Diwas i.e., on September 14th, various events were organized at our premises so as to commemorate the adoption of Hindi as our national language on this very day in 1949. A ‘Hindi Pakhwada’ extending from 14th to 28th was observed with zeal and fervor lacing and embracing the ‘Pakhwada’ with Kavitas, stories, slogans, posters and various creative activities of our students. There is no denying that the impact of modernization has resulted in a decline in the usage of Hindi. However, we must remember that it is a proud symbol of our rich cultural legacy. It is a treasure trove of culture manifested in works of literature and linguistic expressions. Therefore as teachers/ teacher educators, the responsibility of conservation and promotion of our cultural heritage rests on us.

We at CTE, Samastipur, aim to shape and empower our learners in such a manner that they act as representatives of a value –based knowledge society. Our pedagogical practices holistically complement this very aim. We have a team of fabulous faculty members who display boundless energy and intense commitment which keeps the ethos of our institution shining brightly.

EDITOR'S NOTE

Dr. Ravindra Kumar
Lecturer
(Social Science)



Dear Readers

We are once again ready with 8th Issue of ई-किसलय to tickle you with the creativity of our Trainees and Faculty Members. This issue is the brainchild of the trainees of 2022-24 batch. They were the 1st time contributors in the last magazine and now they have become creators without any previous idea or experience of publishing a magazine, or any other literary or artistic creation meant for the general public. This swift change in their role from contributors to creators left them puzzled. We then had a few meetings on different layers of work involved in the creation of e-Magazine. We tried our best to make them understand intricacies of ethical writing and publishing a magazine and finally we were happy to see that soon they came out with their systematic plan to move forward. They created some groups as per the requirements to execute their work. Some took the role of typing the manuscript, some started proofreading, some other started searching web and other means for checking unethical means of writing/plagiarism, some motivated trainees to write for the Magazine, some sought entries from the Faculty Members, some started designing the format for final release of the magazine and this way the work so kick started was finally done and the product of this endeavor is now at your fingertips, just enjoy it...

Remember that the prime purpose of this magazine is not to set a very high or international standard of publication. It is just to give our trainees artistic wings to fly, even if it's not very high in the sky. It is just to let them think, write, create, recreate & then correct on their own... बस कुछ शुरू तो करें...

I would like to extend my thanks to the editorial team and the trainees for their unflinching efforts in bringing out the best in the form of 8th Edition of e-Kislay. Thanks to everyone else who have directly or indirectly contributed in anyway in the making of this e-Magazine. Hard work done in Graphics by the trainees is also worth appreciation.

S.N.	CONTENTS	AUTHOR	PAGE No.
1.	Editorial Team		02-03
2.	प्रचार्य की कलम से		04
3.	FROM THE VICE-PRINCIPALS DESK		05
4.	EDITOR'S NOTE		06
5.	CONTENTS		07-08
6.	CTET ALERT...	Dr. Anjali Kumari	09-20
7.	REVAMPING LIBRARY	Labhali Kumari	21-26
8.	हिन्दी पखवाड़ा	प्रियंका कुमारी	27
9.	पाठ्यक्रम में हिन्दी भाषा	श्रीमती द्रौपदी कुमारी	28-31
10.	जीवन को सार्थक बनाना हो लक्ष्य	संजीत कुमार	32-34
11.	मैं हिन्दी हूँ	बुलबुल कुमारी	35-36
12.	हिन्दी का विवाह	नवोदिता कुमारी	37
13.	हिन्दी का दर्द	सौरभ कोणार्क	38
14.	हिन्दी दिवस	सन्नु प्रिया	39
15.	हिन्दी हमारी राजभाषा	सौरभ कोणार्क	40-41
16.	किस्मत	निवेदिता	42
17.	कली या कांटे	चंचल कुमारी	43

Contents

E-KISHLAY | ISSUE EIGHT

S.N.	CONTENTS	AUTHOR	PAGE No.
18.	बचपन की यादें	गौरव झा	44
19.	एक सवाल	तरुण कुमार	45-48
20.	एक दिन नया सूरज उगेगा	अवनीश कुमार	49
21.	हमारी वास्तविकता	सुमित कुमार	50-51
22.	मुश्किल डगर	सोनी कुमारी	52
23.	बिलखती माँ	सोनी कुमारी	53-54
24.	ग़लतफहमी	बालकिशोर कुमार	55-56
25.	उन्मुक्त गगन	तृप्ति शांडिल्य	57
26.	हिसाब बिगड़ ही जाता है	अर्पिता कुमारी	58
27.	बचपन	सौरभ कोणार्क	59
28.	BIO-DIVERSITY	Tripti Shandilya	60
29.	WORLD OZONE Day	Brajesh Kumar	61-62
30.	ALTAR OF LOVE	Deepak Kumar	63
31.	ICT PROJECT	Smt. Rina singh	64-67
32.	ART GALLERY		68-76
33.	ORINATION PROGRAMME		77
34.	GAMES AND SPORTS		78
35.	CREATIVE BOARD		79-80

CTET 2022 Exam Highlights

*Last Date for Online Application: 24.11.22 *Fee Deposit: 25.11.22
(Exam Dates: Dec. 2022 – Jan. 2023)

Exam Particulars	Exam Details
Exam Name	Central Teacher Eligibility Test (CTET)
Conducting Body	Central Board of Secondary Education (CBSE)
Exam Level	National
Exam Frequency	Twice a year
Mode of Exam	Online - CBT (Computer Based Test)
Total Applicants	35,55,162 (In CTET December 2021-January 2022)
Exam Fees	General/OBC: INR 1000 (for P1 or P2), INR 1200 (both P1 & P2) SC/ST/PwD: INR 500 (for P1 or P2), INR 600 (both P1 & P2)
Exam Duration	150 minutes
Exam Time	<ul style="list-style-type: none"> Shift 1 - 09:30 am to 12:00 noon Shift 2 - 02:30 pm to 05:00 pm
No. of Papers and Total Marks	<ul style="list-style-type: none"> Paper-1: 150 marks Paper-2: 150 marks
Total Questions	150 MCQs in each paper
Marking Scheme	<ul style="list-style-type: none"> +1 for each correct answer No negative marking for incorrect answer
Medium of Exam	English and Hindi

Official Website

<https://ctet.nic.in/webinfo/Public/Home.aspx>

Apply for CTET 2022

Previous Year Questions

Mock Test

CTET: A Brief Introduction



Dr Anjali Kumari
(Lecturer, P & R)

The Teacher Eligibility Test (TET) was introduced by the [Government of India](#) in 2011 to improve standards in teaching. Teachers already working were expected to pass the exam within two years.

The exam is based on the Government of India's [National Curriculum Framework for Teacher Education](#), and is a mandatory qualification for incoming teachers for Classes I through VIII. People with professional teaching qualifications, including the B.T.C (D.El.Ed), B.Ed, and B.El.Ed, are eligible to take the test. Candidates must score over 60% to pass.

The [Central Board of Secondary Education](#) (CBSE) maintains the TET database and guides government bodies on conducting the test.

The CTET was established when, in accordance with the provisions of sub-section (1) of Section 23 of the RTE Act, the [National Council for Teacher Education](#) (NCTE) received notifications dated 23 August 2010 and 29 July 2011 stipulating minimum qualifications for eligibility to teach Classes I to VIII. Passing the TET, conducted in accordance with NCTE Guidelines, is an essential requirement for appointment as a teacher in any of the schools referred to in clause (n) of section 2 of the [Right of Children to Free and Compulsory Education Act](#) (RTE Act).

The examination is very much in demand with qualification rates of 1-14% in the exams held till date. The TET was made a necessary prerequisite for appointment as a teacher to meet the following objectives:

- To establish a national benchmark and standards for teacher quality and recruitment
- To encourage further improvement in the performance standards of teacher education institutions and their students
- To communicate the Government's particular focus on teacher quality

Importance of CTET Exam

As per the NCTE guidelines dated August 23, 2010, and July 29, 2011, one of the essential qualifications for a candidate to be eligible for an appointment as a teacher is that he or she should pass the Teacher Eligibility Test (TET) or CTET. Qualifying the CTET exam is of utmost importance in the following manner:

- It introduces the national standards and benchmarks of teacher quality in the entire recruitment process.
- It enables the candidates and teacher education institutions to further improve their performance standards.
- It sends a positive signal across all the stakeholders that the Government is keen on laying a special emphasis on teacher quality.

Difference Between CTET and TET

As the name suggests, CTET is a central government-conducted recruitment test while TET is a state government-conducted recruitment test. Even though both the tests are conducted for the same reason, the job vacancies,

the schools and the applicability of the test vary between the two tests. if you need to secure a job in KVS or any central govt. school like DSSSB, then you need to qualify CTET Exam. However, the TET exams are conducted by the state government of the particular state. Through TET, candidates can secure teaching jobs in government schools run by state governments only such as TS TET, TNTET, HP TET, MP TET, UPTET, MAHA TET and various others.

CTET Eligibility Criteria 2022

Lets have a look at the basic CTET eligibility criteria

- Candidates should be Class 12 pass with a minimum of 45 per cent aggregate in order to be qualified for the CTET exam for primary teacher
- Candidates should be graduated with a minimum of 45 per cent aggregate or Class 12 with at least 50 per cent aggregate in order to be qualified for the CTET exam for elementary stage teacher
- Candidates should have completed the prescribed teacher training programmes/teacher education courses.

CTET Eligibility for Paper 1: Educational Qualification for Classes 1-5 Teachers

- Senior Secondary or its equivalent exam with a minimum of 50 per cent marks and cleared or appearing in final year exam of Diploma in Elementary Education (2 years duration). OR
- Senior Secondary or its equivalent exam securing a minimum of 45 per cent marks and cleared or appearing in final year exam of Diploma in Elementary Education (2 years duration). OR

- Senior Secondary or its equivalent exam with a minimum of 50 per cent marks and cleared or appearing in the final year exam of Bachelor of Elementary Education (4 years duration). OR
- Senior Secondary or its equivalent test with the minimum of 50 per cent marks and cleared or appearing in the final year exam of Diploma in Education (2 years duration). OR
- Bachelor's degree with a B.Ed. degree.

CTET Eligibility for Paper 2: Educational Qualification for Classes 6-8 Teachers

- Graduation degree and has passed or is appearing in the final year examination of Diploma in Elementary Education (2 years duration). OR
- Graduation degree with 50 per cent marks and has cleared or appearing in the final year exam of B.Ed. OR
- Graduation degree with 40 per cent marks and has cleared or appearing in the final year exam of B.Ed., according to NCTE regulations. OR
- Senior Secondary or its equivalent test with the minimum of 50 per cent marks and has cleared or appearing in final year exam of 4 years duration Bachelor of Elementary Education. OR
- Senior Secondary or its equivalent exam with 50 per cent marks and cleared or appearing in final year exam of B.A.Ed/B.Sc.Ed or B.A/B.Sc.Ed. OR
- Graduation degree with 50 per cent marks and has cleared or appearing in B.Ed. program of 1-year duration.

The following Clarification of NCTE on Eligibility for Appearing at CTET Examination is worth being taken into account.

राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद
(भारत सरकार का एक विधिक संस्थान)



National Council for Teacher Education
(A Statutory Body of the Government of India)



By E-mail / Speed Post

File No: NCTE-Regl018/1135/2018-US(Regulation Section)-HQ

Dated- 04.08.2022

To

Sh. Rajvir Singh
Deputy Director of Education (DRC E-III)
Government of NCT of Delhi
Directorate of Education
DR Cell (E III), Room No. 13, NCC Building
Old Secretariat, Delhi-110054

Subject- Clarification regarding eligibility for appearing in CTET.

Sir,

I am directed to refer to your letter No. DE.3(44)/DRC(E III)/TGT(Punjabi)/Female/2022/1051 dated 28.07.2022 on the subject cited above and to say that the Civil Appeal No. 5564 of 2019 (arising from SLP (C) No. 16698/2018 was disposed of by the Hon'ble Supreme Court of India vide order dated 16.07.2019. The operative para of the said order is as under: -

"Para 8.3.....as per dictionary meaning, the word "pursuing" means undergoing and/or proceeding further. Therefore, a candidate who has been admitted in any of the TTC and undergoing the teacher training course (TTC) can be said to be "pursuing" such teacher training course and shall be eligible to appear in the TET examination, irrespective of the fact that whether, by the last date specified for filling up the online form for TET examination, he has, in fact, appeared in the examination of the concerned teacher training course and the result is awaited. "Pursuing" the requisite teacher training course is sufficient to make such a candidate eligible to appear in the TET examination. Therefore, on a fair reading of Clause 5(ii) of the NCTE guidelines, a person who has been admitted in TTC and is pursuing, he/she can appear in the TET examination".....

"Para 8.4.....Therefore, it is clear that the respective appellants herein whose appointments were challenged were eligible to appear in the TET examination at the time they were "pursuing" the concerned TTC. Thus, we hold that the decision of the High Court, to the aforesaid extent, is not sustainable. The impugned orders of the High Court are accordingly modified to the aforesaid extent...."

2. It is clear from the Order passed by the Hon'ble Supreme Court of India that a candidate who has been admitted in any of the TTC and undergoing the teacher training course (TTC) can be said to be "pursuing" such teacher training course and a fair reading of Clause 5(ii) of the NCTE guidelines, a person who has been admitted in TTC and is pursuing, he/she can appear in the TET examination.

G-7, Sector – 10, Dwarka, New Delhi – 110075

E-mail: - us_cdn@ncte-india.org; Website: <http://www.ncte-india.org>

राष्ट्रीय अध्यापक शिक्षा परिषद
(भारत सरकार का एक विधिक संस्थान)



National Council for Teacher Education
(A Statutory Body of the Government of India)



By E-mail / Speed Post

- 2 -

3. In view of the above, it is clarified that a fair reading of Clause 5(ii) of the NCTE guidelines, a person who has been admitted in TTC and is pursuing, he/she are eligible for appearing in TET examination, if otherwise eligible, as per extant guidelines of TET circulated on 11.02.2011, as amended from time to time and Notifications laid down by NCTE regarding minimum qualifications, as amended from time to time.

4. This issue has the approval of the Competent Authority.

Your faithfully

(Ravindra Singh)
Under Secretary

Copy to:

- I. The Director (CTET) & Regional Director (Delhi, East), Central Board of Secondary Education, Shiksha Kendra, 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi 110092.
- ✓ II. IT Cell, NCTE, New Delhi for uploading on the website of NCTE for information of all concerned.

CTET 2022 Selection Process

CTET Selection Process includes the following steps:

Step 1: Fill CTET Application Form

Aspirants need to fill their CTET application forms in the online mode on the official website of the exam. Candidates also need to pay the CTET application fee of INR 1,000 (for one paper) and INR 1,200 (for two papers).

Step 2: Download CTET Admit Card

Candidates can download CTET admit card from the official website of the exam. The admit card for the CTET exam contains relevant details related to the aspirant and exam. It also mentions the candidate's test centre details as well as reporting time for the exam.

Step 3: Appear for CTET Exam

Aspirants need to report at their CTET exam centers at least 90 minutes before the commencement of the exam. CTET exam is of two-and-a-half-hour duration. On exam day, two papers are conducted. Paper 1 needs to be given by aspirants who want to qualify for teaching Classes 1 to 5 (primary wing). Paper 2 is for candidates who want to qualify for teaching classes 6 to 8 (elementary wing).

Step 4: Check CTET Result

CBSE announces CTET results on the official website of the exam. Candidates who qualify the exam get a CTET eligibility certificate. The validity of the CTET eligibility certificate has been extended from seven years to a lifetime.

The CTET syllabus 2022 is prescribed by the CBSE. The syllabus includes topics from which questions are asked in the exam. The CTET Paper 1 & 2 syllabus includes topics from the given sections

Though the Child Development and Pedagogy, Language-I and Language-II sections are common in both papers, the nature and the standard of questions are different in both. Candidates should go through the syllabus in detail to be familiar with the important topics.

Child Development & Pedagogy Syllabus (Paper 1 & 2)	Environmental Studies Syllabus (Paper 1)	Mathematics Syllabus (Paper 1 & 2)
<ul style="list-style-type: none"> • Child Development Concept • Concept of Inclusive Education • Learning & Pedagogy • Understanding Children with Special Needs 	<ul style="list-style-type: none"> • Family and Friends • Food & Shelter • Water & Travel • Things We Make and Do • EVS Pedagogy • UP Related Questions 	<ul style="list-style-type: none"> • Number System • Simplification • Percentage • Ratio • Time & Work • Speed & Distance • Algebra • Mensuration • Geometry • Average • Profit & Loss • Pedagogy of Mathematics

Social Studies Syllabus (Paper 2)	Science Syllabus (Paper 2)	Language Syllabus (Paper 1 & 2)
<ul style="list-style-type: none"> • History • Geography • Social and Political Life • Economics and Static GK • UP Related Questions • Social Studies Pedagogy 	<ul style="list-style-type: none"> • Food & Materials • How things work • Moving things • People and Ideas • Natural Resources • World of the Living • Pedagogy of Science 	<ul style="list-style-type: none"> • Unseen Passage • Grammar • Language Pedagogy

CTET Exam Pattern 2022

The CTET exam is being conducted online as a computer-based test. The exam comprises 150 MCQs in both papers. CTET exam pattern 2022 is different for Paper 1 and Paper 2. Have a look at the highlights of the exam pattern below.

Particulars	CTET Paper 1 Highlights	CTET Paper 2 Highlights
Number of subjects	5	4
Subject name	Child Development and Pedagogy Language-I Language-II Mathematics Environmental Studies	Child Development and Pedagogy Language-I Language-II Mathematics and Science or Social Studies/Social Science
Exam duration	2.5 hours (150 minutes)	2.5 hours (150 minutes)
No. of questions	150	150
Type of questions	MCQs	MCQs
Total marks	150	150
Marking scheme	+1 for correct answer 0 for incorrect answer	+1 for correct answer 0 for incorrect answer
Language of paper	English and Hindi	English and Hindi

CTET Qualifying Marks 2022

Have a look at the **CTET cut off 2022** or Minimum Qualifying Marks below:

Category	Minimum Qualifying Marks (Out of 150)	Minimum Qualifying Percentage (in per cent)
General	90	60
SC/ ST/ OBC/ PwD	82	55

CTET Certificate 2022: Validity

The CTET exam is now valid for a lifetime. CTET-qualified candidates are awarded the eligibility certificates. The validity of the CTET Certificate has been extended from seven years to a lifetime. Candidates qualifying for the CTET 2022 exam will be able to apply for teacher recruitment in Central schools at any point in time till they fulfil the eligibility criteria prescribed by the respective recruiting agency or school.

Career Scope after CTET Exam

Candidates who qualify the CTET exam become eligible for teaching Classes 1 to 8 in the schools affiliated to the CBSE. Candidates can apply for teacher recruitment in the following schools after clearing the CTET exam:

Central Government Schools- KVS, NVS, Central Tibetan Schools, etc. Schools under the administrative control of Union Territories. Private schools that consider CTET qualification. Schools that are owned by State Governments and local bodies.

Nature of CTET

Like other TET exams, CTET is an eligibility exam and is qualifying in nature. Qualifying CTET exam 2022 does not guarantee a teaching job. Hence, there is no fixed CTET salary structure. However, candidates who clear the CTET exam also get shortlisted in the teacher recruitment process are offered a good salary package. The CTET-qualified teacher's salary differs according to his or her qualifications and job position.

CTET Preparation Tips

Go through the latest CTET exam pattern & syllabus- The first and foremost step to start the exam preparation for the CTET is to get thoroughly aware of the latest exam pattern and syllabus.

The CTET exam pattern will make candidates familiar with the subjects from which questions are asked. Marking scheme and duration and the syllabus enlightens candidates about the topics from which questions are asked in the exam.

Practice CTET question papers & mock tests to boost the preparation level, candidates should undertake the practice of CTET question papers and mock tests. It may be noted that regular practice of CTET mock tests will not only help in improving time management and accuracy but will also make candidates aware of their weak and strong areas.

Time management- Candidates get a fixed time of 2.30 hours to attempt a CTET paper. To attempt as many questions as possible, it becomes imperative for candidates to focus on achieving the required speed and accuracy.

[CTET Official Website](#)[Apply for CTET 2022](#)[Previous Year Questions](#)[Mock Test](#)

Bibliography:

Pruthi, R.(2022). CTET Full Form: Central Teacher Eligibility Test. <https://images.shiksha.com/mediadata/articleCtaPdf/91605.pdf?v=1659638041>

["Links to official State TET websites"](#). 14 March 2014. Retrieved 14 March 2014.

["Teachers Eligibility Test TET validity extended from 7 years to lifetime: Ramesh Pokhriyal"](#). India Today. 3 June 2021. Retrieved 4 June 2021.

[Choudhari, Abhishek \(30 July 2011\). "86% flunk teacher eligibility test"](#). The Times of India. Retrieved 19 October 2018.

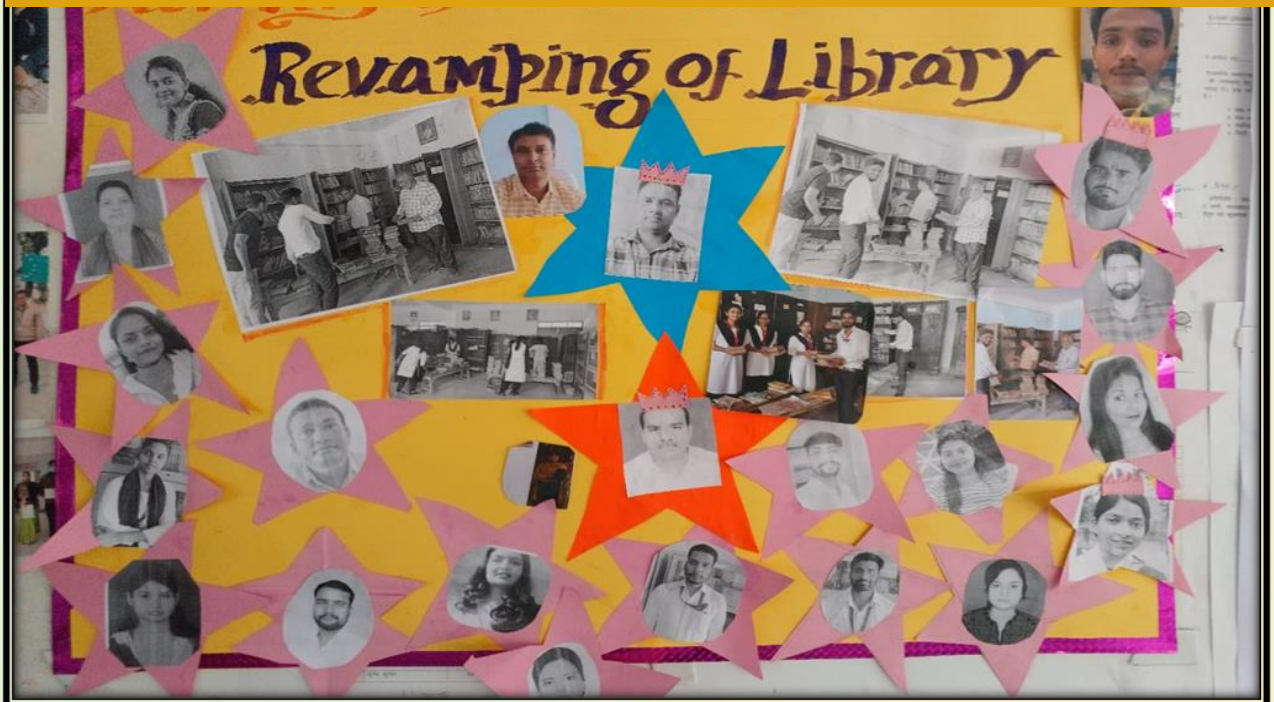
["Centre relaxes teacher norms"](#). www.telegraphindia.com. Archived from [the original](#) on 21 July 2012.

Revamping Library



Learning without reflection is a waste and Reflection without learning is dangerous - Confucius.

STAR TRAINEES, FACULTY MEMBERS & STAFF



Learning is an active process in which we use sensory inputs and construct meaning out of it. To support and enhance the learning experience of the trainees a number of initiatives are being taken by our faculty members in different dimensions of teaching and learning where trainees have equally contributed wholeheartedly. Let's discuss some of these.

Revamping Library

We very often say: when in doubt, go to library. OK. OK I know that now a day, it is going out of date...Google is taking its place. But take it for sure that nothing can be as pleasant as exploring a library and nothing can replace it. So keeping this in mind, we pledged to transform our college library.

Most of the books in our library were not in readable condition. They were torn 'n' dusty - survivors of submerged old college buildings in rain water for months in the last two rainy seasons.

Book Adoption

We, with our teacher, came up with an innovative idea of adopting 05 such damaged books from the library to give life to it by minor repairs and thereby making it Reading Ready & fit for use by the needy students. Gunjan, Khushboo, Ayushi, Priyanka, Nikki, Sadhna, Geetanjali, Suman, Shobha, Pankaj Kumar, Sannu Priya, Shubhangi, Rajkumar, Keshav and MS Sahay, all trainees of 2022-24 batch, took charge of the task and wholeheartedly started executing the vision in its true spirit. We took it otherwise in the beginning. We felt like - why should we be doing all such stuffs; this is not our job. I was also among those who were thinking like that.

Although late, the realization hit us hard that this library and its enormous hidden treasure is for us only. We are its custodian and we must take care of it. We requested all other trainees to adopt five books which were not in readable condition. Thanks to Everyone that supported this idea and now almost 500 such books have been adopted by our batch mates and they will come back in the library in a healthy readable condition. At the same time, we helped our College save lakhs of public money for other important requirements in the college library through a little effort of our batch mates which could now could be spent on buying new books.

Read the Adopted Book as well: This indeed is a great initiative as we were not supposed to merely bind the books but we were expected to read it too. Now let's talk of another READING initiative



Reading Challenge

Read this WhatsApp Message and you'll understand all:

*"Dear Trainees, I'm thinking of introducing a new Chapter/Challenge on *READING A NEW BOOK EVERY 15 DAYS* to this Chetna Satra. This may be any book of your choice beyond your syllabus. Readers will explain the summary of the book every Tuesday & Thursday in Chetna Satra ... Your College Library is well equipped to support your efforts. Best reader will be awarded every year on 15 August..."*

...and with this began the race of reading books on different topics and finishing it every 15 days. Now to motivate readers BEST READER OF THE MONTH award has also been introduced.



Free Books From Shackles

This is not all. When we started using and surfing the library. We found that all the books are in shackles for years. They always remain locked in different Almirah.

They can peep out from some of them, and can't do even that from most of them. Every time we wanted to have a look at a book, we had to consult the library attendant. He will reluctantly come, open the hard operating locks and only then we were able to have a glimpse of the book in our hands. Asking for a second book to see what it contains was a crime. Now, the books do not remain locked, we can freely surf through the book of our choice and borrow them.



Rearranged Books

It was very difficult to find the book of our choice in the library as the books in the library were not systematically arranged. Gunjan and Geetanjali then took charge of rearranging the books course and subject wise. They worked really hard, though Rajkumar, Chanchal, Alok, Nandan, Sujata, Pooja and I assisted them a lot. It was the most difficult task. Removing the dusty and torn book from different Almira and then rearranging them as per their subject matter was very tedious work. Some of us even kept sneezing while working in the library due to the extreme dirt and damaged books. Second lot of rearrangement work in the library was executed by Neelkamal, Tarun, Pankaj and Others.

Framed New Rules

We even framed new rules for the Library. Earlier free surfing through the books were not allowed. We were allowed to borrow only one book at a time from the library. Library usually remained closed most of the time. But now it is not the situation. We can freely search for borrowing books. Now, we can borrow altogether four books at a time from the library – two course books and two side books. Our library remains open now 10 to 05. Thank you Ravindra Sir for all these initiatives.

Special thanks to Our Principal - Sri Tej Narayan Sir, Vice-Principal - Dr. Shazia Fatma, Library In-Charge - Mrs Mausami Kumari, Faculty Members - Dr. Anjali Kumari, Mr. Awadh Kishor and Library Attendant - Pappu ji for their overwhelming support in making our initiative a big success.

More Wanted

Last but not the least, College Library must be a growing entity. We should try to ensure that one or two, if not more, books be added regularly to the lot every one or two months.

Initiative in other fields are also worth being talked about... but you will have to wait until the next issue...

Thank you very much

To be continued.....

Labhali Kumari

Roll No. 45

(Session: 2022-24)

हिन्दी पखवाड़ा

विगत सितम्बर माह के 14-28 सितम्बर, 2022 को हमारे महाविद्यालय (अध्यापक शिक्षा महाविद्यालय, समस्तीपुर) के प्रांगण में हिन्दी पखवाड़ा का आयोजन बड़े ही हर्ष और उल्लास के साथ किया गया। इसके शुभ अवसर पर विभिन्न प्रकार के प्रतियोगिता जैसे – श्रुतलेख, भाषण, कविता पाठ, कहानी, चित्रकला इत्यादि का आयोजन हमारे महाविद्यालय के शिक्षकों के द्वारा कराया गया। सभी विद्यार्थियों ने इन प्रतियोगिताओं में पूरे उत्साह के साथ भाग लिया। हिन्दी पखवाड़ा का आयोजन हमारे महाविद्यालय में दो सप्ताह तक चला। प्रतियोगिता के पहले दिन श्रुतलेख का आयोजन किया गया जिसमें सभी विद्यार्थियों ने पूरे उत्साह और जिज्ञासा के साथ भाग लिया। उसके अगले दिन भाषण, कविता पाठ, कहानी, चित्रकला आदि प्रतियोगिता का आयोजन हुआ। जिसमें सभी विद्यार्थियों ने अपनी रुचियों के अनुसार भाग लिया। हमने हिन्दी पखवाड़े के इस अवसर पर अपनी मातृभाषा हिन्दी के बारे में चर्चा की। इसके समापन समारोह में सभी लोगो ने उत्साह के साथ भाग लिया।

प्रियंका कुमारी

क्रमांक-02

सत्र-2022-24

पाठ्यक्रम में हिंदी भाषा



भाषा का प्रयोग जितना सहज, सरल और उपयोगी है उतना ही भाषा को परिभाषित करना कठिन है। भाषा मानव की नैसर्गिक जैविक क्षमता के साथ ही एक संस्कृति विशेषता भी है, जो विभिन्न भाषाओं के बीच अंतर का आधार है। भाषा किसी भी समाज के अंदर मौजूद अनेकों जटिल व्यवस्थाओं के बीच एक जटिल व्यवस्था है। जिसमें कई उप व्यवस्थाएं होती हैं।



भाषा का विकास कब और कैसे हुआ इस पर कोई एक मद्द का निराकरण नहीं हो सका है। विषय की जटिलता और अनुभव जन्म प्रमाण के अभाव में 'भाषाई समाज' पेरिस लैंग्वेज टिक सोसाइटी ऑफ पेरिस 1871, ने इस विषय पर तत्कालीन और भविष्य में चर्चा पर रोक लगा दी थी। यह पश्चिमी देशों में बीसवीं शताब्दी के अंत तक प्रभावी रहा लेकिन चौमसकी हाउस और सर फिन्च के द्वारा, भाषा विभाग के इस दिशा में निरंतर प्रयासरत रहने से इस विषय पर लगा प्रतिबंध प्रतीकात्मक रूप से समाप्त और अर्थहीन हो जाता है।



भाषा का अर्थ:- भाषा के द्वारा मानव ने अपनी संस्कृति और सभ्यता को विकसित कर भावी पीढ़ी तक पहुंचाया है।

समाजविदों का मानना है कि भाषा का विकास सामाजिक अंतः क्रिया द्वारा होता है। इस तरह यदि हम कहे की भाषा मनष्य के विकास की आधारशिला है तो इसमें कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

भाषा शब्द भाष धातु से बना है जिसका अर्थ होता है बोलना। अतः भाषा में बोलना समाहित है। हम अपने आसपास के लोगों के साथ बोल कर अपने विचार को प्रकट करते हैं जबकि दूर के लोगों को लिखकर विचार प्रकट करते हैं। इस तरह हम देखते हैं कि भाषा में बोलना और लिखना दोनों शामिल हैं भाषा की परिभाषा **विभिन्न भाषाविदों के अनुसार:-**

स्वीट:- ध्वन्यात्मक शब्दों द्वारा विचारों का स्पष्टीकरण ही भाषा है।

पतंजलि:- भाषा वह व्यापार है जिससे हम व्यक्त शब्द द्वारा अपने विचार प्रकट करते हैं।

प्लेटो ने **सोफिस्ट** में विचार और भाषा के संबंध में लिखते हुए कहा है कि विचार और भाषा में थोड़ा ही अंतर है। विचार आत्मा की अध्वानात्मक मूक अभिव्यक्ति है पर वही जब ध्वनात्मक होकर होठों पर प्रकट होती है तो उसे ही हम भाषा की संज्ञा देते हैं।

भाषा की कोई भी परिभाषा अपने आप में पूर्ण नहीं है लेकिन **प्रो रमन बिहारी लाल** की भाषा की व्याख्या बहुत हद तक पूर्ण प्रतीत होती है।

भाव एवं विचारों की अभिव्यक्ति एवं सामाजिक अंतःक्रिया के लिए किसी समाज द्वारा स्वीकृत जिन ध्वनि संकेतों का प्रयोग होता है उसे बोली कहते हैं। कई समाज बोलियों की प्रतिनिधि, बोली को विभाग और कई समाज भी भाषाओं की प्रतिनिधि शिष्ट एवं परिगृहित विभाषा को ही भाषा कहते हैं। भाषा परिवर्तनशील एवं विकासशील होती है। इस तरह हम कह सकते हैं कि भाषा वह साधन है जिसके द्वारा एक प्राणी दूसरे प्राणी पर अपने विचार भाव या इच्छा प्रकट करता है और दूसरों के विचार भाव आदि को ग्रहण करता है।

द्रौपदी कुमारी
व्याख्याता
हिंदी विभाग

संदर्भ सूची:

1. पाठचर्या मे व्याप्त भाषा – एस.एल.एम, उत्तराखंड मुक्त विश्वविद्यालय, हल्द्वानी
2. हिंदी भाषा शिक्षण, एस.एल.एम, मौलाना आजाद उर्दू विश्वविद्यालय, हैदराबाद



जीवन को सार्थक बनाना हो लक्ष्य

सभी जीवों में मानव सर्वश्रेष्ठ प्राणी है क्योंकि इसके पास विवेक और बुद्धि है। करोड़ों योनियों को पार करने के पश्चात ही मनुष्य योनि प्राप्त होती है। अतः मानव जीवन को व्यर्थ नहीं गवाना चाहिए। मानव जीवन पाने के लिए तो देवता भी लालायित रहते हैं। इस जीवन की सार्थकता तभी है जब वह दूसरों के काम आए। हमारे जितने भी महापुरुष हुए हैं उनके जीवन का लक्ष्य था पृथ्वी को राक्षसों से मुक्त कर शांति एवं सौहार्द स्थापित करना। उन्होंने इसे पूर्ण किया।

स्वामी विवेकानंद का लक्ष्य था:-पुरे विश्व में हिंदुत्व का प्रचार-प्रसार करना।

गांधीजी का लक्ष्य था:-अहिंसा एवं सच्चाई के बल पर अंग्रेजों से भारत को मुक्त करना। इस प्रकार के अनेकों उदाहरण से हमारा इतिहास रंगमय है।

हम देखते हैं कि आज के इस उपयोगितावादी युग में लोग लक्ष्यविहीन होकर जीवन-यापन कर रहे हैं जिसका परिणाम है-समाज एवं परिवार में शांति एवं सौहार्द कि कमी, भ्रष्टाचार एवं लूटपाट का बोलबाला, लोगों का एक-दूसरे से विश्वासघात इत्यादि। बिना लक्ष्य के हमारा जीवन उसी प्रकार होता है जैसे बिना खेवैया के नाव जिसकी कोई भी मंजिल ही नहीं होती है और वह सागर में इधर-उधर भटकते हुए अंततः डूब जाता है। मनुष्य एक विवेकशील प्राणी है, उसका लक्ष्य अवश्य ही निर्धारित होना चाहिए जिससे कि वो अपने पथ पर अग्रसर होता रहे।

जिस प्रकार सोना आग में तपकर निखरता है ठीक उसी प्रकार मनुष्य कठिनाइयों का सामना करके ही जीवन मूल युक्त व्यक्तित्व का निर्माण कर पाता है। ऐसे व्यक्ति जब जीवित रहते हैं तो सबों को खुशी प्रदान करते हैं। उनके जाने के बाद लोग उनके व्यक्तित्व एवं कृतित्व को याद कर उन्हें हमेशा के लिए अमर कर देते हैं।

जो आपके पास है, वह कम नहीं है। हम उससे बहुत अच्छी जिंदगी जी सकते हैं। इसलिए जितना मिला है उतने में ही खुश रहिए। जो नहीं है उसके पीछे मत भागिए। इसमें आकुलता और व्याकुलता के सिवा और कुछ नहीं मिलेगा। सबसे ज्यादा मूल्यवान मानसिक शक्ति है। यदि मानसिक शक्ति जीवित है, अंदर का उल्लास जीवित है तो हम कितने भी नीचे गिर कर ऊपर दुबारा उठ सकते हैं। परंतु यदि मन का उल्लास खत्म हो जाए, मानसिक शक्ति का हास हो जाए तो हम कितने भी ऊपर क्यों ना रहे नीचे आने में हमें देर नहीं लगेगी। इसलिए हमेशा अपनी सोच सकारात्मक रखें और असंतोष को ना पनपने दें और जितना आपके पास है उसी में सुख व खुशी खोजने का प्रयत्न करें।

अंतः समाज के जितने लोग हैं वह जहां कहीं भी हैं जिस पेशे में हैं वहां अगर आप ईमानदारी पूर्वक अपने निर्धारित लक्ष्य को ध्यान में रखकर कार्य करेंगे तो उन्हें खुशी व संतुष्टि मिलेगी।

सुखी जीवन हमें संतोष करने से ही मिल सकेगा। अपनी आवश्यकताओं को सीमित करना व सकारात्मक सोच को दृढ़ करना होगा। अपने विचारों को श्रेष्ठतम बनाना होगा। सुख व खुशी पैसों से नहीं बल्कि अच्छे कर्तव्य से मिलता है। इसके लिए हमें पैसों के पीछे भागते रहने से परहेज करना होगा। हमें अपने आपको ऐसे कार्य करने का लक्ष्य बनाना होगा जिसमें अपनों के साथ-साथ औरों की भलाई हो, सम्मान हो और प्रतिष्ठा मिले। इसके लिए हमें बचपन से ही अच्छी आदत सीखनी होगी, ताकि आगे जाकर हम औरों के लिए आदर्श साबित हो सके।

स्वयं विधाता हो हे मानव,
चलो ना मिटते पद चिन्हों पर,
अपने रास्ते आप अपनाओं।
अपनी आत्म ज्योति से पुलकित,
अपनी सूर्य स्वयं बन जाओ।

संजीत कुमार

क्रमांक-96

सत्र-2022-24

मैं हिन्दी हूँ

मैं हिन्दी हूँ।

मेरी बातों में, तुम्हारे जज्बातों में,

हिन्दी फिल्मों के गीतों में,

बारिश के छीटों में,

अम्मा के उस पुराने जाते में।

बूढ़ों की डाँटो में, गलियों के चाँटों में,

बनारस के घाटों में, हामिद के चिमटे में,

दिया की बाती में, राजस्थान की रेतों में,

वीरों की क्रांति में,



Cont..

फगुआ, बिरहा जैसे लोक गीतों में,
देश के इन बढ़ते ढलते हालातों में,
मस्जिद के नमाज तथा मंदिर के घंटों में,
"हरिऔध" की कहानी में,
युवाओं की जवानी में, जिंदगी की रवानी में,
मैं हिन्दी हूँ।
अभी थोड़ा लड़खड़ाने लगी हूँ।
हाँ, मैं हिन्दी हूँ।

बुलबुल कुमारी

क्रमांक: 56

सत्र: 2022-24



हिन्दी का विवाह

हिन्दी की जब हुई सगाई,
 इंग्लिश को वर ली अपनायी ।
 संस्कृति और सभ्यता सबको भुलाई,
 जींस-टॉप में रही मुस्कायी ।

कोट-पैट पहन रखा इंग्लिश,
 सिर पर हैट, गले में बंधा टाई।
 मांग भरने की जब बारी आयी,
 भरे बिना ही बोला, "सी इज माई"।

भोज में थे खिचड़ी, रस रहित मिठाई,
 बैठ दोनों पक्षो ने भोग लगाई।
 हिन्दी की जब हुई विदाई,
 आँख में ना थे आंसू, बोली "गुडबाई"।
 दोनों का मिलन, नई भाषा बनाई,
 पुत्र हुआ हिंग्लिश भाई।।

नवोदिता कुमारी
 क्रमांक:-23
 सत्र:- 2022-24

हिंदी का दर्द

अपने घर में हूँ बेगानी,
यही है मेरी अपनी कहानी।
लाख में चाहूँ मान हो मेरी,
फिर भी मैं हूँ भूली बिसरी।।

अपनी हाल से व्यथित हूँ मैं,
गैरों से क्या मैं बैर रखूँ।
अपनों ने ही ठुकराया मुझको,
किससे दिल की बात कहूँ।।

आजादी के जंग में मैंने,
अपना सर्वस्व योगदान दिया।
फिर भी देश की जनता ने आज मेरा तिरस्कार किया।।

आज भी कितनों की मैं यारों,
अभिव्यक्ति की साधन हूँ।
फिर भी मैं इस देश की,
राष्ट्र नहीं राज भाषा हूँ।।

आज मैं ढूँढ रही हूँ मान,
क्यों नहीं है मेरी सम्मान।
अपने घर में हुई परायी,
यही है मेरी आत्म कहानी।।

सौरभ कोणार्क
क्रमांक-88
सत्र-2022-24

हिन्दी दिवस

हिन्दी : मेरे जीवन में आज दिवस ये हिन्दी का, ९

बाद बहुत समय के आया है। 😊

इसके सम्मुख आज सबों ने, 🙏

नतमस्तक शीश नवाया है। 👤

बालपन की सबसे प्यारी विषय हमारी थी हिन्दी, 🤖

नई किताबें आते ही, उस रात ही खतम् हो जाती थी हिन्दी ।

आज वक़्त एक आया है, हिन्दी जाने कितनों के, प्रवेश पत्र पे

टिक पाया है? सोच रही मैं रह-रह के,

क्या सही किया ऐसा करके।

हमने तो न देखा अब तक,

फल लटके उस पेड़,

जो हो बिना जड़ के ।

प्रयास निरंतर चल रही है अब हमारे बीच,

हिंदी हैं हम, हिंदुस्तां वाले, अब बाँट रहे हैं सीख ।

सन्नु प्रिया

क्रमांक : 15

सत्र : 2022-24

हिंदी हमारी राजभाषा

*भारत माँ के भाल पर सजी स्वर्णिम बिंदी हूँ,
मैं भारत की बेटी आपकी अपनी हिंदी हूँ।*

"आज वैश्वीकरण के इस दौर में समस्त संसार में आंग्ल भाषा का प्रयोग दिन प्रतिदिन बढ़ता जा रहा है।

हमारा देश भी इस प्रयोग से अछूता नहीं है। भारत में हिंदी का इतिहास काफी पुराना है। ऐतिहासिक काल से ही हिंदी हम देशवासियों को आपस में संजोग कर रखे हुए हैं। यह समाज को अपनी भावनाओं को अभिव्यक्त करने का एक सरल एवं प्रभावी माध्यम प्रदान करती है। हिंदी विश्व में बोलिया समझे जाने वाली प्रमुख भाषाओं में एक है। हमारे देश की बहुसंख्यक आबादी संप्रेषण के लिए हिंदी भाषा का उपयोग करती है।

हिंदी भाषा की सबसे बड़ी खूबी यह है कि हर भारतीय इस भाषा से खुद को जुड़ा महसूस करते हैं हिंदी हमारे मनोदशा को शब्दों में अभिव्यक्त करने का एक सशक्त माध्यम है। हमारे देश में हिंदी को राष्ट्र की प्रथम भाषा अर्थात् राजभाषा का दर्जा प्राप्त है। हमारे देश के उत्तरी मध्य एवं पश्चिमी क्षेत्र में हिंदी भाषा का प्रयोग सर्वाधिक रूप से किया जाता है

यहाँ के लोगों का बचपन हिंदी भाषी कविता एवं बाल गीतों से परिपूर्ण होता है।

हमारे गृह राज्य बिहार में हिंदी की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण हो जाती है क्योंकि यहां बाल्यावस्था से लेकर वृद्धावस्था तक हम अपनी तमाम विचारों को हिंदी भाषा में ही संप्रेषित करते हैं।

वर्तमान परिदृश्य में हिंदी भाषा पर अंतरराष्ट्रीय भाषाओं का दबाव बढ़ा है किंतु इसकी उपयोगिता एवं प्रासंगिकता में अल्प मात्र की भी कमी नहीं आई है। वैश्विक पटल पर भारत की प्रतीक एवं यहां के जनमानस की वाणी के रूप में हिंदी भाषा अतुलनीय है अतः समस्त देशवासियों को हिंदी भाषा पर गर्व करना चाहिए। विश्व के देश भी हिंदी भाषा को जानने का प्रयत्न करें तभी हमारी हिंदी भाषा के सिर गौरव का ताज चढ़ेगा।।

एक महान भौतिकविद ने कहा है "किसी विदेशी भाषा का संप्रभु देश की राजकाज एवं शिक्षा की भाषा होना सांस्कृतिक दासता है"

अपने देश की स्मिता एवं वैभव को बढ़ाने के लिए भी हिंदी भाषा अनिवार्य है।।

सौरभ कोणार्क

क्रमांक -88

सत्र-2022-24

किस्मत

हाथों की लकीरों मे मत ढूँढो,
किस्मत के झूठे बातों को,
भाग्य भरोसे अगर बैठोगे,
मंजिल तक कैसे जाओगे,

मन मे है जो अभिलाषा,
कैसे उसको तुम पाओगे,
सत्य से कब तक भागोगे,
क्या क्या देगी किस्मत तुझको,

मत छुपा अपने जजबातों को,
हाथों की लकीरों मे मत ढूँढो,
किस्मत के झूठे बातों को।
जितना तुम यत्न करोगे,

उतना ही मिलेगा इस जग मे,
मंजिल मे कई रुकावट है,
काँटे मिलेंगे पग पग पे,
नव सोच से रच तुं नई राह,
भूल पुरानी बातों को,
हाथों की लकीरों मे मत ढूँढो,
किस्मत के झूठे बातों को ।

निवेदिता

क्रमांक. -42

सत्र: - 2022-24

कली या काँटे ?

क्युँ मैं बेटी हूँ
 क्युँ इज्जत सँ लपेटी हूँ
 क्युँ लाज का बोझा मेरा कंधा
 क्युँ सर झुकाना बेटे का धंधा,
 क्युँ मैं किस्मत की मारी हूँ
 क्युँ बेटे सी ना प्यारी हूँ
 क्युँ मैं घर की औजार बनूँ
 क्युँ मैं सर का ताज बनूँ
 क्युँ कहते मुझमें ललक नहीं
 क्युँ बढ़ने का मुझको हक नहीं,
 क्युँ सारा लाड बेटे के नाम
 क्युँ इतनी फटकार बेटी के नाम,
 क्युँ मिलता है सम्मान कहीं जब
 करता है अपमान वही
 क्युँ बेटे पर बधाई मिली नज़रे ना
 मिलाओ तुम्हें बेटी हुई ॥

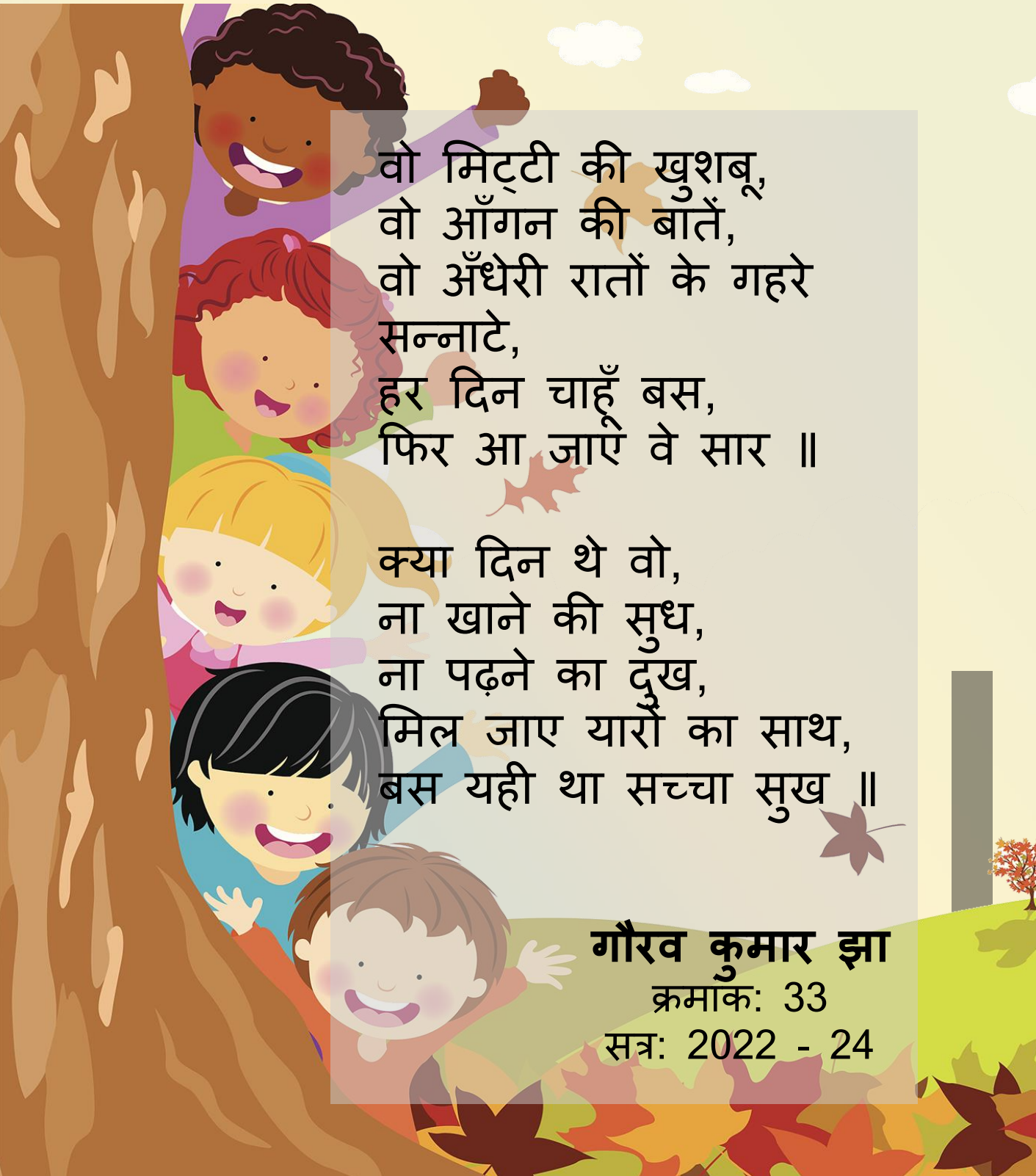


चंचल कुमारी

क्रमांक 06

सत्र 2022 - 24

बचपन की यादें



वो मिट्टी की खुशबू,
वो आँगन की बातें,
वो अँधेरी रातों के गहरे
सन्नाटे,
हर दिन चाहूँ बस,
फिर आ जाए वे सार ॥

क्या दिन थे वो,
ना खाने की सुध,
ना पढ़ने का दुख,
मिल जाए यारों का साथ,
बस यही था सच्चा सुख ॥

गौरव कुमार झा

क्रमांक: 33

सत्र: 2022 - 24

एक सवाल

एक दिन की बात है मैं कटिहार जंक्शन पर बैठा था और रेलगाड़ी का इंतजार कर रहा था। मेरी ट्रेन लगभग 4 घंटे बाद आने वाली थी। इतनी लंबी इंतजार करना बहुत उबाऊ लग रहा था तो मैं अपने मोबाइल पर गाने सुनने लगा। तभी एक बुजुर्ग मेरे पास आए और पूछने लगे बेटे समस्तीपुर जाने के लिए रेलगाड़ी कब आएगी। मैंने कहा, "बाबा जी अभी तो उस रेलगाड़ी के लिए काफी देर है, मैं भी वही जा रहा हूँ।" यह सुनकर वे मेरे पास ही बैठ गए और रेलगाड़ी के आने का इंतजार करने लगे। कुछ देर चुप रहने के बाद उन्होंने पूछा, बेटा क्या नाम है तुम्हारा। पहले तो मैंने सुना नहीं, ईयर फोन हटाया, और मैंने पूछा आपने कुछ कहा। "क्या नाम है तुम्हारा?" उन्होंने कहा। मैंने मुस्कराते हुए जवाब दिया, तरुण कुमार। उन्होंने फिर पूछा क्या तरुण का मतलब जानते हो? "जवान" मैंने कहा। फिर मैं गाने सुनने लगा। उन्हें देखकर ऐसा लग रहा था जैसे कोई तपस्वी हो, भगवा कपड़े पहने हुए हाथ और गले में रुद्राक्ष की माला। तभी मुझे अचानक एक सवाल सूझा और मैंने मजाकिया लहजे में उनसे पूछ लिया,

Cont..

"बाबा जी आप तो देखने से तपस्वी लगते हैं।"

"हाँ मैं हूँ", उन्होंने जवाब दिया।

"क्या सब कुछ छोड़ कर तपस्वी बन जाना ही मोक्ष प्राप्त करने का एक रास्ता है बाबाजी", मेरा अगला सवाल था।

बाबा जी ने कहा, " नहीं, बिल्कुल नहीं! यह एकमात्र रास्ता नहीं है, बल्कि बाबा बन जाना भी एक रास्ता है।"

"तो क्या जो लोग अपने दिनचर्या के काम में व्यस्त रहते हैं उन्हें मोक्ष नहीं मिलेगा", मैंने फिर पूछा।

बाबा जी पहले तो मुस्कुराए, फिर उन्होंने कहा, देखो इस दुनिया में लोगों को किसी ना किसी मकसद से भेजा जाता है और लोगों का कर्तव्य होना चाहिए कि वे अपने लक्ष्य की ओर आगे बढ़ते रहें। यह जो लक्ष्य है वह सभी का एक है मोक्ष। बस रास्ते अलग-अलग हैं कोई मेरे जैसा तपस्वी बनकर मोक्ष प्राप्त करने की कोशिश कर रहा है

Cont..

तो कोई तुम्हारे जैसे विद्यार्थी बनकर या फिर कोई भी काम करके।

फिर मेरा अगला सवाल था, "तो इसका मतलब हर कोई मोक्ष को प्राप्त कर लेगा?"

"बिल्कुल नहीं!" तुरंत उनका जवाब मिला।

"इस दुनिया में लोग लालच घमंड और अनेक तरह के व्यसन से ग्रसित हो चुके हैं जो इन सब को पार कर अपने कर्तव्य पथ पर अडिग रहता है, वही लक्ष्य को प्राप्त कर पाता है, वरना सब व्यर्थ है।

फिर अचानक ही मेरे मुंह से निकल पड़ा, इस दुनिया में तो ऐसे बहुत कम ही लोग होंगे जिनमें कोई व्यसन नहीं है।

"सत्य कहा तुमने", इस दुनिया में लाखों में दो-चार लोग ही ऐसे मिलेंगे जो मोक्ष प्राप्ति की ओर बढ़ रहे हैं।

फिर मैं गंभीर होकर इस बारे में सोचने लगा। मुझे चुप देखकर बाबा जी ने पूछा, क्या सोचने लगे?

मैंने कहा, "कुछ नहीं, बस यही सोच रहा हूँ कि मोक्ष प्राप्त करना कितना कठिन है, अच्छा किया आपने जो इस

Cont..

दुनिया का मोह माया त्याग कर तपस्वी बन गए। आपके रास्ते में कोई बाधा नहीं है।

" ऐसा नहीं है", हमने तो बस सांसारिक सुखों को छोड़ा है, लेकिन हमें भी बहुत चीजों की आवश्यकता होती है।

बात करते-करते कब वक्त बीत गया पता ही नहीं चला। हमारी रेलगाड़ी आ गई थी और हम अपने-अपने सीट पर चले गए।

रास्ते भर मैं सोचता रहा, क्या इस छल कपट से भरी दुनिया में आज भी मोक्ष पाना संभव है?

तरुण कुमार

क्रमांक-84

सत्र 2022-24



एक दिन नया सूरज उगेगा

एक दिन नया सूरज उगेगा।

जग में हो अंधकार, उसमें राह बनाओ तुम,

रूको मत, आगे बढ़ो तुम।

अंधकार का बादल छँटेगा,

एक दिन नया सूरज उगेगा।

कठिनाइयों और मुश्किलों से न घबराओ तुम,

मुश्किलों को गले लगाकर आगे बढ़ो तुम।

मुश्किलों का बादल छँटेगा,

एक दिन नया सूरज उगेगा।

निराशा को आशा में बदलो तुम,

यूँ ही मेहनत के पथ पर डटे रहो तुम।

निराशा का बादल छँटेगा,

एक दिन नया सूरज उगेगा।

अवनीश कुमार

क्रमांक : 77

सत्र : 2022-24

हमारी वास्तविकता

आज हम जिस समय मे जी रहे हैं , हम कहीं ना कहीं पुरी तरह से खुद को एक बनावटी दुनियाँ से घेरे हुए हैं , एक ऐसी दुनियाँ, जिसे हमने सिर्फ अपने लिए बनाया है। हम खुद को उसमे सबसे ऊपर देखने की कोशिश करते हैं। हमें फर्क नहीं पड़ता की ये कैसी है? और किस ओर ले जा रही हैं? ये हमारे गले नहीं उतरती की हम वास्तविकता के किस दौड़ से गुजर रहे है। खुद को खुश दिखाकर हम अंदर से टूटते जा रहे है।

आजकल की ये सोशल मीडिया वाली जिंदगी ने हमें भावविहीन कर दिया है। हम एक कोक्कुन के अंदर सिसक रहे हैं , पर वहाँ हम खुशियाँ मना रहे होते हैं , तस्वीरें साँझा कर रहे होते है। हम इस बात से हमेशा इंकार करते है की हम नहीं सह पा रहे है अपनी तकलीफो को अपनी जिम्मेदारियों को, हम नहीं रोक पा रहे अपने आंसुओं को।क्यों? क्या हो जाएगा ? हम इंसान हैं हमें भी रोना पड़ता है, और हँसना भी। अरे वो समझ जाएंगे जो अपने है। हम क्यों ये सोच बना बैठे हैं , क्यों हमें दूसरों की इन बातों की फ़िक्र होती है।

हम वैसे हैं ही नहीं तो, क्यों फिर वैसे बनने का दिखावा करें। हमने इस मायाजाल में सबों के जैसा बनने और दिखावे के लिए खुद को कितना अकेला कर दिया है। हम डरने लगे हैं, अपने वास्तविकता से, अपनी सच्चाई से।

तो क्या हम कभी इससे उबर पाएंगे? इस झूठी दुनिया के चकाचौंध से अपने उस डरावने सच में लौट पाएंगे?

हम ये मान भी लेते हैं की अगर ये हमें खुशियाँ देती है, हमें भीड़ का हिस्सा बनाती है, तो हम इससे बाहर आये ही क्यों? है ना।

पर ये अंत में धोखा ही देगी, हम खुद को अकेला ही पाएंगे। इस कड़वी सच्चाई में खुद को गुमसुम ही देखेंगे। तो हमें खुद को इस वर्चुअल दुनियाँ से दूर, इस वास्तविकता को अपनाना और इसके बारे में सोचना चाहिए। ये जो हमारी अपनी दुनियाँ है, हमारा परिवार है, हमारे अपने हैं, यही वास्तविकता है, यही यथार्थ है ।।

सुमित कुमार

क्रमांक:- 95

सत्र:- 2022-24

मुश्किल डगर

मुश्किल डगर
मंजिल है दूर,
डगर है मुश्किल,
रास्ते हैं अनेक लेकिन
तलाशना है एक मंजिल ।
कैसे मैं पहुँचूँ ? अपनी मंजिल ।

न कोई साथी है, न कोई पतवार ।
सफ़र की इस समंदर में जाना है उस पार ।
काश कोई मेरा पतवार बने जो मुश्किल
डगर की समंदर में तैर कर करा दे बेड़ा पार ।

ऐ हवा तु किसी परिंदे को भेज साथ लेकर
कोई नया संदेश, दुख की इस घनघोर काली
बादल में हर्ष व उल्लास का वो माहौल बने ।

मंजिल है दूर,
डगर है मुश्किल,
कैसे मैं पहुँचूँ? अपनी मंजिल ।

सोनी कुमारी

क्रमांक: 94

सत्र: 2021-23

बिलखती माँ

कहते हैं लोग माँ हर दुख की है मरहम,
फिर माँ क्यों भेजी जाती है वृद्धाश्रम ।

माँ नदी की धारा सी,
अंधकार में उज्ज्वला सी,
भोर की भैरवी राग सी,
प्रेम दया करुणा की अनुराग सी ।

माँ के बिना जिंदगी है कष्टदायनम ।
कहते हैं लोग माँ हर दुख की है मरहम,
फिर माँ क्यों भेजी जाती है वृद्धाश्रम ।
माँ पतझड़ में सावन से धरा पर पतित
पावन सी वैरागियो की कठोर तपस्या से,
मंदिर में जलती दिया सी,

माँ के बिना हर -पल है दुख बेरहम ।
कहते हैं लोग माँ हर दुख की है मरहम,
फिर माँ क्यों भेजी जाती है वृद्धाश्रम ।
बचपन में ये मेरी माँ ये मेरी माँ

Cont..

जब बड़े हुए तो कहते हैं, यह
तेरी माँ, यह तेरी माँ,
धन दौलत के जैसी माँ होती
है बँटवारा
चार महीने तू रख भाई चार
महीने मैं बेचारा
माँ के सपनों का कोई अस्तित्व
नहीं
बच्चों के सपनों से ही माँ होती
है हर्षम कहते हैं लोग माँ हर
दुख की है मरहम,
फिर भी माँ क्यों भेजी जाती है
वृद्धाश्रम |
क्यों भेजी जाती है वृद्धाश्रम |

सोनी कुमारी
क्रमांक: 94
सत्र: 2022-24



गलतफहमी

एक लड़का जिसका नाम चिटू था। वह कॉलेज में पढ़ता था। उसके बहुत दोस्त थे। पर वह किसी से उतना ही बात करता, जितना काम रहता। धीरे-धीरे सब ने अपने दोस्त बनाये, कुछ दोस्त ऐसे थे कि अगर उन सब में गलत भी बोलता, तो उन सबको सही लगता था और कुछ दोस्त ऐसे मूर्ख थे जो उनकी बातों को सही ही मानते थे। धीरे-धीरे समय बिता गया, कुछ लड़कों की लड़कियों से भी दोस्ती हुई। अब लड़की से दोस्ती हुई तो लड़कों में वाद-विवाद चालू हो गया। इनमें से कुछ की दोस्ती गलतफहमी की वजह से टूट गयी तो कुछ की जुड़ भी गयी।

वे सब गलतफहमियों के इतने शिकार हो गए थे कि अब व्यक्तिगत बातें भी बाहर आने लगी थी। लेकिन सभी सिर्फ चिटू पर संदेह करते थे। मगर किसी की इतनी हिम्मत नहीं थी कि चिटू के मुंह पर बोल सके। क्योंकि गलतफहमियों का कोई लेखा-जोखा नहीं होता है।

अब इन सब दोस्तों को लगा कि अरे यार चिटू तो सिर्फ अपने काम से मतलब रखता है, वह नहीं हो सकता। छोड़ चल अब पिंटू को पकड़, अब सब ने पिंटू पर संदेह करना चालू किया। पिंटू परेशान। चिटू के जितने भी दोस्त हैं वह सभी कहीं ना कहीं सही रास्ते पर जा रहे थे। जब उन सब ने पिंटू को परेशान करना चालू किया तो उसने सभी का पोल खोल दिया। पता चला कि जिस पर वह सब संदेह नहीं करते थे। वही उसका मुख्य सरदार था जिसका नाम था.... अ, ब, स..... अब चिटू मन ही मन बहुत खुश था। इस कहानी के माध्यम से मैं यह कहना चाहता हूँ कि गलतफहमी, संदेह या किसी के बारे में कोई गलत या सही बोलता है, तो आप तभी उस पर विश्वास करें जब तक आप अपनी आँखों से ना देखें, कानों से ना सुने और लिखित साक्ष्य ना मिले तब तक आप किसी पर विश्वास और उसका समर्थन ना करें। क्योंकि मनुष्य इतना ज़ालिम हो गया है कि अपने स्वार्थ, प्रशंसा और बहादुरी के लिए किसी को भी मोहरा बना सकता है।

बाल किशोर कुमार

क्रमांक 81

सत्र:- 2021-23

उन्मुक्त गगन



नभ में उड़ते गए और खो से गए,
 इन परिंदो को अपना शज़र चाहिए।
 चाह किसको है महलों की बोलो भला,
 हमको अपनों के संग अपना घर चाहिए।
 हो ना साहिल हमारा हमको कोई गम नहीं,
 साथ बह ले हमारे हमको वो लहर चाहिए।
 जिसकी आँखों में सब भूलकर डूब लें,
 हारे दिल को बस इक वो नजर चाहिए।
 राह या काम कोई भी जो हो गलत,
 रोक ले हमको दिल में वो डर चाहिए।
 मुश्किलें, उलझनों में भी टूटे न हम,
 रब की इतनी सी ही बस मेहर चाहिए।
 फूल, फल, पत्ते, टहनी मुबारक हो तुम्हें,
 थामें जो वृक्ष को हमको वो जड़ चाहिए।
 नाम कल मेरा स्वर्णिम किताबों में हो,
 लेखनी में हमको कुछ ऐसा असर चाहिए।।

तृप्ति शांडिल्य

क्रमांक:- 72

सत्र:- 2022-24

हिसाब बिगड़ ही जाता है

अपनों को खुश रखने की हर कोशिश में,
अपना कोई रूठ ही जाता है।
जितना भी कर लो कोशिश यार,
हिसाब ये बिगड़ ही जाता है।
अपनों को एक साथ रखते-रखते,
अपना कोई दूर हो ही जाता है।
जितना भी कर लो सबसे प्यार बराबर यार,
फिर भी अपना कोई रूठ ही जाता है।
सबकी ख्वाहिशें पूरी करूँ,
कोई नाराज न हो हमसे यही कोशिश करूँ।
इंसान ही तो हूँ यार,
और कितना मैं क्या-क्या करूँ।
जितना भी, कुछ भी कर लो यार,
हिसाब ये पूरा बिगड़ ही जाता है।।

अर्पिता कुमारी

क्रमांक:- 72

सत्र:- 2021-23

बचपन

जीवन की भागम भाग में,
बढ़ते है रोग विकार।
फिर याद आती है हमको,
बचपन की हर बात॥

दादी माँ की वो कहानी,
जो होती थी रस की घानी।
आज आती है याद तुम्हारी,
तुम थी सबसे प्यारी दादी॥

बचपन के वो खेल थे न्यारे,
हम सबों के थे वो प्यारे।
आज कहाँ है वैसी हसरत,
जो होती थी बचपन की शौकत॥

हर त्योहार में आता था रौनक,
और खुशहाली आती थी।
कहाँ गया वो समय सुनहरा,
ढूँढ रहा हूँ आज उसे मैं।
काश! मैं जी लूँ फिर से बचपन॥

सौरभ कोणार्क

क्रमांक:- 88

सत्र:- 2022-24

Bio-Diversity

Have you ever heard?

The name of the enormous sward,
which we find in every village and city,
Think about the beautiful Bio-diversity,
This sward is flying since a million of years,
Can you feel the pain she bears?

Bio-Diversity make the world huge & beautiful.

She is in the cradle of birds, flowers, fungi and bull,
Humans are the only one,

Who are firing bio by their wicked gun,

Destroying Bio-diversity for their self,

Is there anyone for Bio's help?
we don't have right to destroy.

This magical big alloy.

No one can create this auspicious bio-diversity,

Neither scientists nor any magician,

Its worth is more than Platinum,

For the existence of world,

Bio-diversity is a backbone So,

You should must value this precious Stone.

Tripti Shandilya

Roll – 72

Session: 2022-24

WORLD OZONE DAY

International Day for the preservation of Ozone Layer is an annual observance. It is celebrated on 16th September every year to spread awareness and bring attention to the depletion of ozone layer. This day is celebrated by organizing seminars, speeches and national as well as international exhibitions worldwide.

History of International ozone Day

Since 1994, 16th of September is annually celebrated as the International Day for the preservation of ozone layer with a lot of enthusiasm in all the countries. It was done to commemorate the signing of Montreal Convention against the depletion of ozone layer in the year 2000 on 19th of December. The Montreal convention is an international treaty to safeguard the ozone layer by phasing out the harmful substances and gases all across the world. The participation in the International Day to protect ozone layers has always seen a huge and massive rise since 1995, which was the first year when this day was celebrated by the people worldwide.

Why is International Day for the Preservation of the ozone Layer (world ozone Day) celebrated?

This day is celebrated not only to commemorate the date on which the Montreal Convention was signed but mainly to create awareness about how fast the ozone layer is getting depleted.

The chief aim to observe this day as an international occasion is to generate a sense of awareness about the ozone layer, how it is formed and what are the methods to stop its depletion.

Theme of International ozone Day

The theme is kept on the motive that everyone should respect all the lives, humans should selflessly work to make environment and atmosphere clean so that only humans, but also the plants and animals can live a health life. The theme for year 2022 is **“save our sky: protect yourself, protect the ozone layer.”**

Conclusion

Everything on our planet is interrelated to one another. The mother Earth provides us with so many valuable environmental facilities without which we cannot survive. Therefore, we should adopt more organic and holistic manner to make its use, the one where both get benefited without causing any destruction. Ozone depletion is the major cause for today's climatic conditions. World ozone Day provides a great platform among the people of the world to make them aware that it's high time and we must all put our best of efforts to preserve the ozone layer.

BRAJESH KUMAR

ROLL – 11

SEASSION : 2022-24

ALTAR OF LOVE

In search for peace
With turmoil in my heart,
The cyclone of friction azar
I went out of my home
To get a cuddle of peace
From east to the west
And from the north to south
I travelled across the world
In search of bounty of wealth,

Met the richest among the rich
And greatest of the great
The affluent amongst all
But none did I find happy
Soaked in the gloom
I looked afar
The bright Sun smiled at me,
The drizzle of rains kissed my cheeks

The cool breeze embraced me
And softly whispered
“I am here with you dear
Why search so far?”

I realised,
All emerald and pearls
And kingdoms of the world
Fail to match altar of love
That Mother Earth bestowed on us.

DEEPAK KUMAR
ROLL – 65
SESSION- 2022-24





Mrs. Rina Singh

Lecturer (Edu. Tech.)

ICT PROJECT

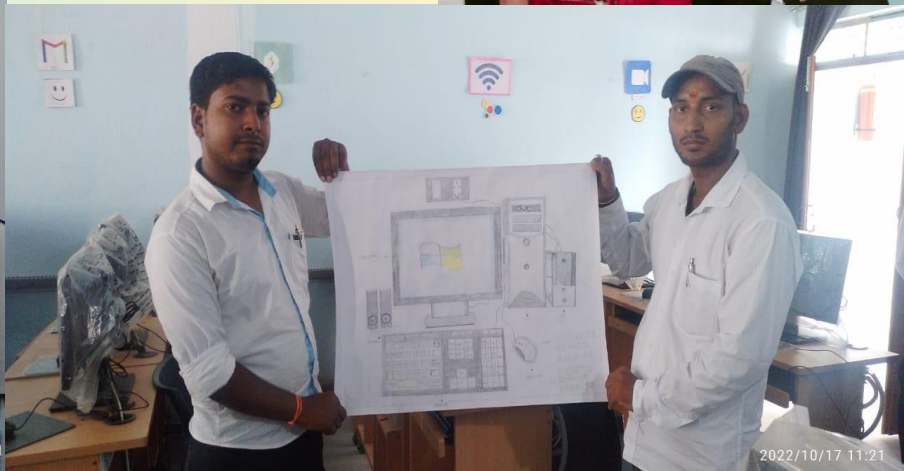
Enhancing professional capabilities of trainees is one of the most important aspects of holistic development. EPC-3 is skill based development in the field of Technology. In recent month of September trainees were assigned projects in which they were instructed to give presentation through ICT on the theme "Structure of Computer". Students in their respective group completed their task quite beautifully by creating wonderful 3D models of Structures of Computer.

They worked as a team and communicated with each other to develop their interpersonal skills. They built different concepts and executed those ideas in very beautiful, creative and aesthetic manner.

PRESENTATION OF ICT PROJECT



PRESENTATION OF ICT PROJECT

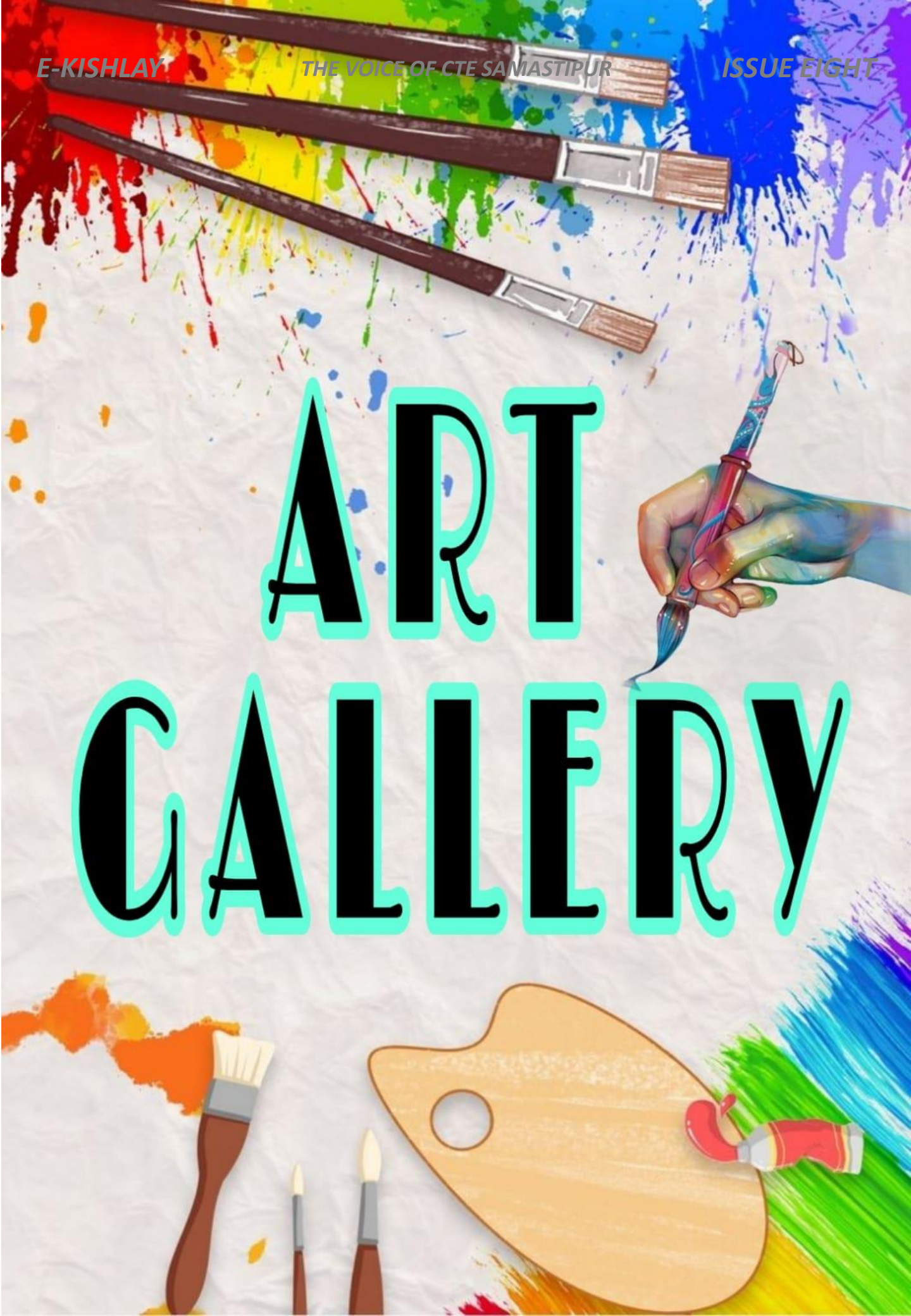


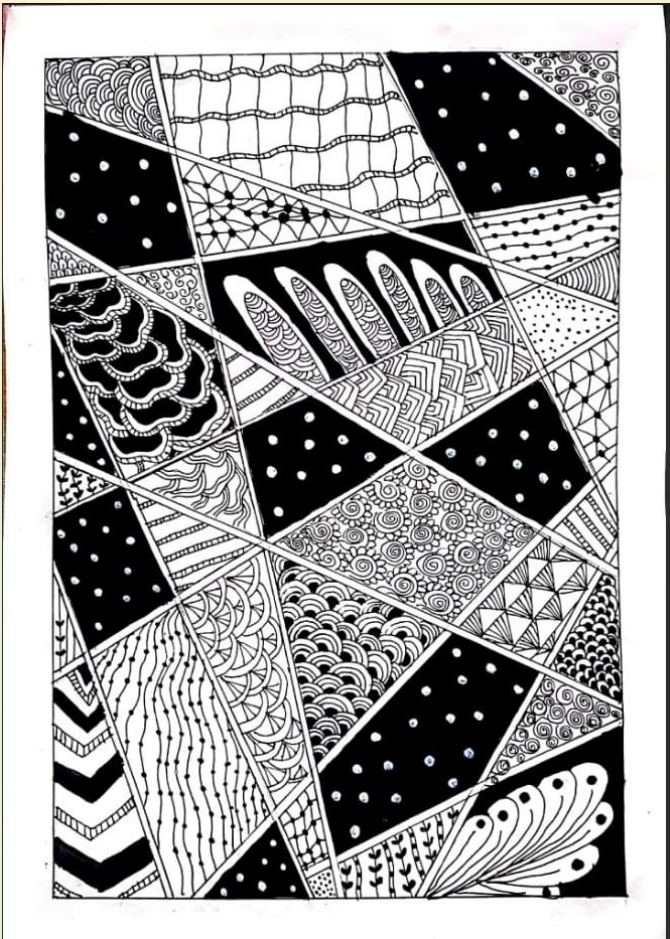
E-KISHLAY

THE VOICE OF CTE SANASTIPUR

ISSUE EIGHT

ART GALLERY





Mirror Art
Raj Kumar
Roll no : 49
session;: 2022-24

Shubhangi Bhushan

Roll no: 81
Session: 202-24





Raj Kumar

Roll no: 49

Session: 2022-24

Raj Kumar

Roll no: 49

Session: 2022-24





Shobha Kumari
Roll no: 07
Session: 2022-24

Mona Kumari
Roll no: 53
Session: 2022-24





Sujata Kumari

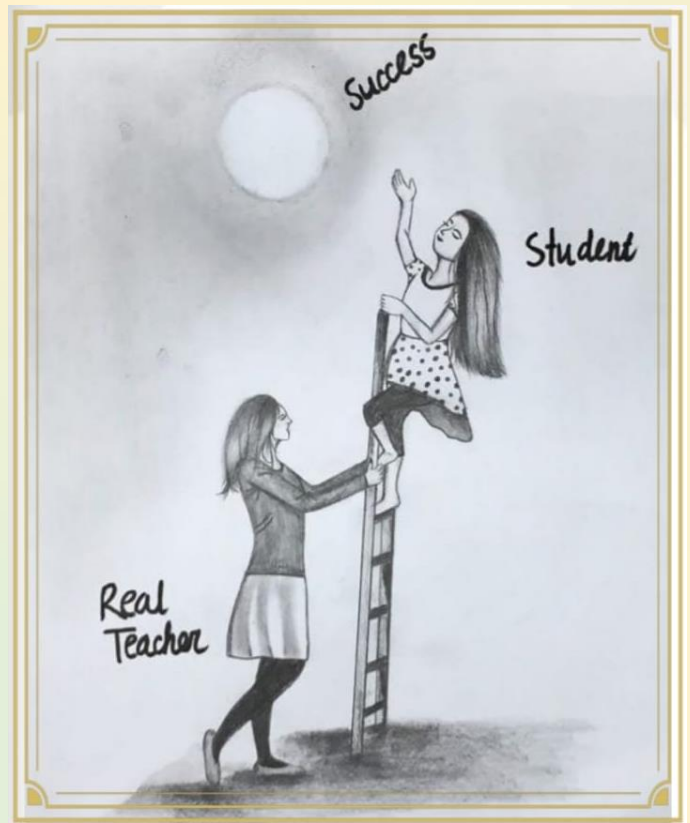
Roll no: 20

Session 2022-24

Raj kumar Sah

Roll no: 79

Session: 2022-24



No one will ever love you as
much as your mother...



Anjali kumari

Roll no: 01

Session: 2022-24

Randhir kumar

Roll no: 66

Session: 2022-24



ART WORK BY FACULTY MEMBERS



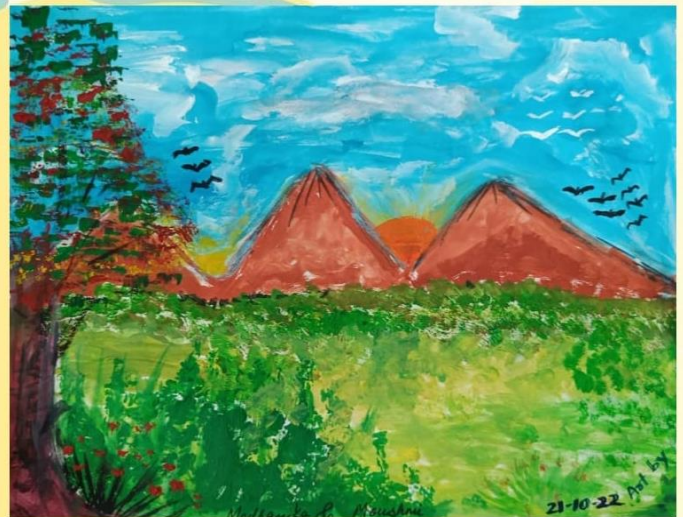
Dr. Shazia Fatma



Mrs. Dropadi Kumari



Dr. Ravindra Kumar



Mrs. Moushmi Kumari &
Mrs. Medhavika



Kumari Pallavi



Awadh Kishor



Kumari Pallavi



2022/9/15 14:25

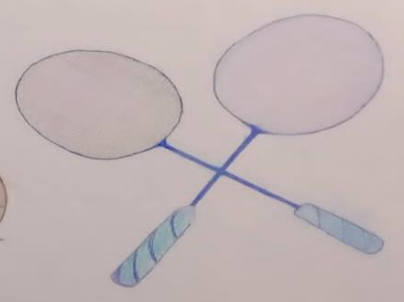
15-09-2022 Orientation Programme B.Ed. 2022-24



Date - 17/10/2022

Health and Physical Education

BAD
MIN
TON



GAMES AND SPORTS



Creative Board





Dear Readers

Self-Publishing a Magazine was Very Rewarding for us but it was Equally difficult to Execute our Vision by Maintaining Suitable Publication Norms & Standards. This would be almost Impossible to publish this Magazine without the Mentorship and Guidance of our Teachers. We as new Student Editors of this Magazine feel Blessed Working on it.

*We would like to Extend our
'Thanks'*

to Editor-in-Chief: Mr. Tej Narayan Prasad, Executive Editors: Dr. Shazia Fatma & Dr. Ravindra Kumar; and to all the Managing Editors and Contributors for the Incredible Support and Learning Experience Extended to us.



**TRAINEES
B.ED. PART-I
2022-24**

Do write to us at
ctesbihar@gmail.com